

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتبه جتار حنة

غسان سمعان قفدح - ١٦ سنة .
يهوى جمع الطوايع والصور . الاردن
- اريد - شارع الباحة - بواسطة
البحال اديب كرم .
حسن دياب - ١٤ سنة . يهوى جمع
الطوايع والمطالعة . سوريا - دمشق -
سب ١٢٢٤ .
باسم عبد الرزاق - ١٥ سنة . يهوى
جمع الطوايع . العراق - بغداد -
مدينة الوشاش - بواسطة التاجر عبد
الرزاق رامي .
كمال قنبر - ١٦ سنة . يهوى
تبادل الطوايع والصور . العراق -
بغداد - شارع الكاج - محلة القفل .
مطر كتمان - ١٦ سنة . يهوى
جمع الطوايع والصور . العراق -
لواء الرمادي - قضاء حديثة .
ليلي عبد الرحمن محمد - ١٤ سنة .
تهوى مراسلة الفتيات فقط . الاردن -
الزرقاء - سوق الحجاوي - مكتبة
الشرقي .
علي زين الدين - ١٦ سنة . يهوى
المراسلة . لبنان الجنوبي - النبطية -
ملك محمود بدر الدين .
حبودي عليوي حجاج موسى - ١٥
سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق -
النجف الاشرف - سوق الكبير - مقابل
صيدلية الشفاء .
محمد طاهر عبدالله - ١٧ سنة .
يهوى جمع الطوايع والمناظر والصور .
العراق - موصل - باب السراي -
محل ٤ - ١٧٤ .
سناء الزهدي - ١٧ سنة . تهوى
جمع الطوايع والمناظر والرحلات .
لبنان - بيروت - المصيطبة - زاروب
العانوتي - ملك فاطمة عيتاني .

عبد الحميد رسام - ١٧ سنة . يهوى
جمع الصور . العراق - بصره - سوق
الصفاء - بواسطة عبد الكريم مكسي
البشال .
علي حسين محمد - ١٤ سنة . يهوى
تبادل الطوايع . العراق - بغداد -
البياع الاول - منزل ٩ - ٤ .
امال رضا - ١٦ سنة . تهوى الرسم
وجمع المناظر . السعودية - الطائف
- بواسطة الحاج قربان .
ضياء قاسم صالح - ١٤ سنة .
تهوى جمع الطوايع والصور . العراق
- بصره - عشار - شارع الصيادلة
- محل خياطة قاسم صالح .
نوري رشيد العامري - ١٥ سنة .
يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد
- المشقل - منزل ١٢ - ١٣ - ٤ .
فاطمة يحيى علي - ١٤ سنة . تهوى
تبادل الصور والمناظر . ج.ع.م -
سوهاج - شارع النيل - حسارة
الصراف
منذر هاشم القصاب . يهوى جمع
الطوايع . العراق - حلة - خضروية
منزل ٥ - ١ .
ثرنو مغريل . يهوى الصيد والسباحة
والتمثيل . لبنان - الشوف - غرفة -
حسي النابوعة .
طلال فاضل . يهوى جمع الطوايع
ومطالعة سوبرمان . سوريا - اللاذقية
مكتب سعد الله كمال .
عتيفه ابراهيم . تهوى جمع الطوايع
والمناظر . الكويت ص ب ١٠٤ .
علي قاسم سلمان - ١٣ سنة . يهوى
تبادل الطوايع والصور . البحرين -
المحرق - شارع الشيخ عبدالله - منزل
١٢١٦ - ١ .

عبد الرحمن بكر . يهوى المراسلة .
سوريا - الحسكة - درباسية .
احسان كاظم الصفار . يهوى المراسلة
العراق - بغداد - كولات - شارع
الكاج - منزل ١٨ - ٢٤١ .
محمود احمد الهاشمي . يهوى جمع
الطوايع . العراق - بغداد - راجية
خاتون - اعظمية - منزل ٢٠ - ٨٥ .
اعتدال احمد حسن عياد - ١٣ سنة .
تهوى جمع الطوايع . ج.ع.م ٦٤ .
شارع عثمان بن عفان شقة ٦ .
شريف عز الدين همام - ١٣ سنة .
يهوى جمع الطوايع والمناظر . ج.ع.م
القاهرة - منزل ٨٤ شقة ٤ .
محمد علي كاظم الصفار - ١١ سنة .
يهوى جمع الطوايع وكرة القدم . العراق
- بغداد - شارع الكاج - كولات -
منزل ١٨ - ٢٤١ .
محمود خلف مهدي - ١١ سنة .
يهوى المطالعة وكرة القدم . العراق -
بغداد - شارع الكاج - كولات -
منزل ٢٠ - ٢٤١ .
جاسم محمد حسن - ١٣ سنة .
يهوى المطالعة وكرة القدم . العراق -
بغداد - شارع الكاج - كولات -
منزل ٢٠ - ٢٤١ .
جاسم محمد حسن - ١٣ سنة .
يهوى جمع الطوايع والمناظر . العراق -
العمارة - مديرية الطايو - بواسطة
المحاور محمد حسن ناصر .
توفيق شهاده كرم - ١١ سنة .
يهوى الصيد والرياضة . لبنان - بيروت
- شارع سليم بستر - منزل ب ٥ .
رائد عبد الامير جميل . يهوى الموسيقى
والرياضة . العراق - بغداد - المنصور
حي الاطباء - منزل ٢٨ - ٢ - ١٧ .
امين هاشم القصاب . يهوى جمع
الطوايع والمطالعة . العراق - حلة
مخزن البيبي كولا - بواسطة هاشم
هاشم القصاب .

قصص الأميرات

مجموعة كتب جديدة
بأشكال طريفة
هدية معلقة
بكل كتاب

• بيتر بانس والكنز
• الأميرة النائمة
• قطر الندى والاقزام السبعة
• ساعته بطوط



أطلبها الآن في كل المكتبات
وتمتع بهداياها
سعر الكتاب : ١٢٥ ق.ل

أسماء الفائزين والمشاركين في المسابقة

- الفائز الاول - احمد ابراهيم فخرو - قطر
الفائز الثاني - حاتم محمد مصطفى السيد - الجمهورية العربية المتحدة
الفائز الثالث - اوكسين كريكوريان - الجمهورية العربية العراقية
الفائز الرابع - ابراهيم يوسف الجناحي - الجمهورية العربية العراقية
يربح كل واحد منهم اشتراكا مجانيا في مجلة سوبرمان لمدة ثلاثة أشهر

اسماء المشتركين الآخرين الذين ربحوا "شارة سوبرمان"

- احمد نبيل عباس عبد ربه - علاء الدين عبد الحميد محمد مظهر - عبد الله
ساطع زكريا - علي سليم العلي - محمود عطيه محمد سليمان - هاني طوس
المرسي - وفا، راقب آغا - محمد فاضل الجميلي - طارق حسام عبد العزيز النجم
- محمد عبد الفتاح الشيمي - عبد الله محمود مفتي - جمال عبد اللطيف محمد
- جوزيف حوراني - بهنان طنزون - تامر حافظ حسني - مجدي زكي -
حسن كحال - محمد احمد تاوفى - مروان شحود - مجاهد الاحمد - رضوان
البابا - محمد فؤاد طويل - محمد اديب حاك - هاني رشدي العظم - فهم
توفيق حمزه - ادمون حداد - سمير عرجه - عصام حريق - برتن فأس -
مجد نصر - محمد محمد سندی - زهير سعيد مجيد - صلاح أنور •

وصلتنا ٥ رسائل من قراء لم يذكروا اسماءهم وعنوانهم ورسالة من الصديق
الياس ميخائيل الياس الذي نسي أن يكتب عنوانه فنرجوه أن يرسله لنا •



ZEIN EDDIN M.Y.

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

هَدِيَّةُ الْعَدَدِ

فَنَاحِ زُكُورٍ

أُلصق القناع على ورقة

كرتون ثم قصه حسب

الرسم وضع مفاطأ في الجانبين

ثم البسه مثل زكور.

لأنه يضجّ جراحهم ، ويواسيهم ويصلي معهم ! أما أدعش هذا الرجل ، فهو هادي في وسط المعركة كأنه في مأمن !!



مناعة ؟ هل هذه هي الإشارة التي وعدني بها سوبرمان ؟ هل يمكن أن يكون هذا الراهب هو سوبرمان ؟

إنك تفتح حياة هادئة يا سيدي ، فقد تجاهلت أصوات القنابل والمتفجرات ! لديك مناعة ضد الموت !



وبعد أن رزّ الروس الهجوم ..

تعالوا يا رجال ! لنقذهم بكل ما لدينا ، فيفرون من أمامنا !

هذا الجندي القوي يحمل قبلة المدفع ويقذفها ، وكأنها كرة ثلاثية !!



هل هذه القوة هي تأثير حماس القتال أم هو سوبرمان يعطيني الإشارة ؟



وبنفس الوقت فهو يضلّني بهذا الرباط الداعي على رأسه ليرييني بأنه إنسان هادي معزّنا للجسور ..



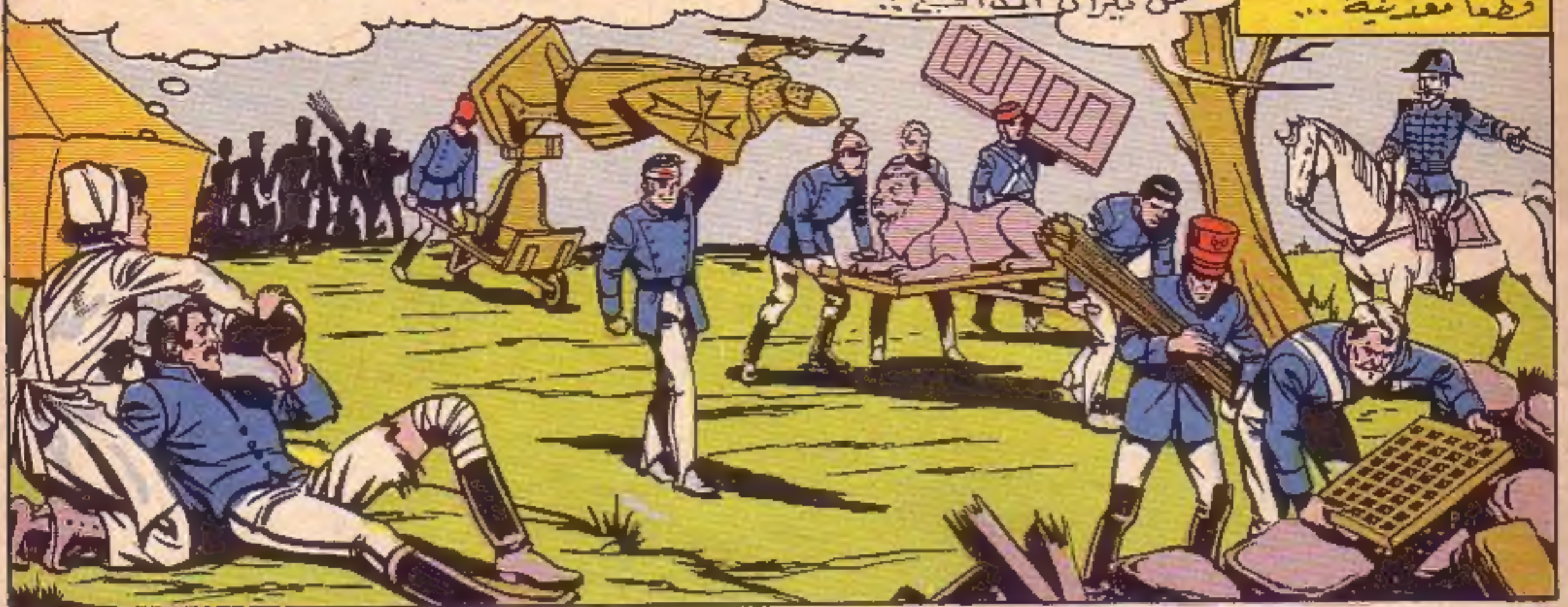
الوقت يمرّ بسرعة ويجب أن أصبّم على شيء ، إن سوبرمان أحد الإثنيين ، الراهب أو الجندي القوي ، سأزيل الرباط عن رأس الجندي !!



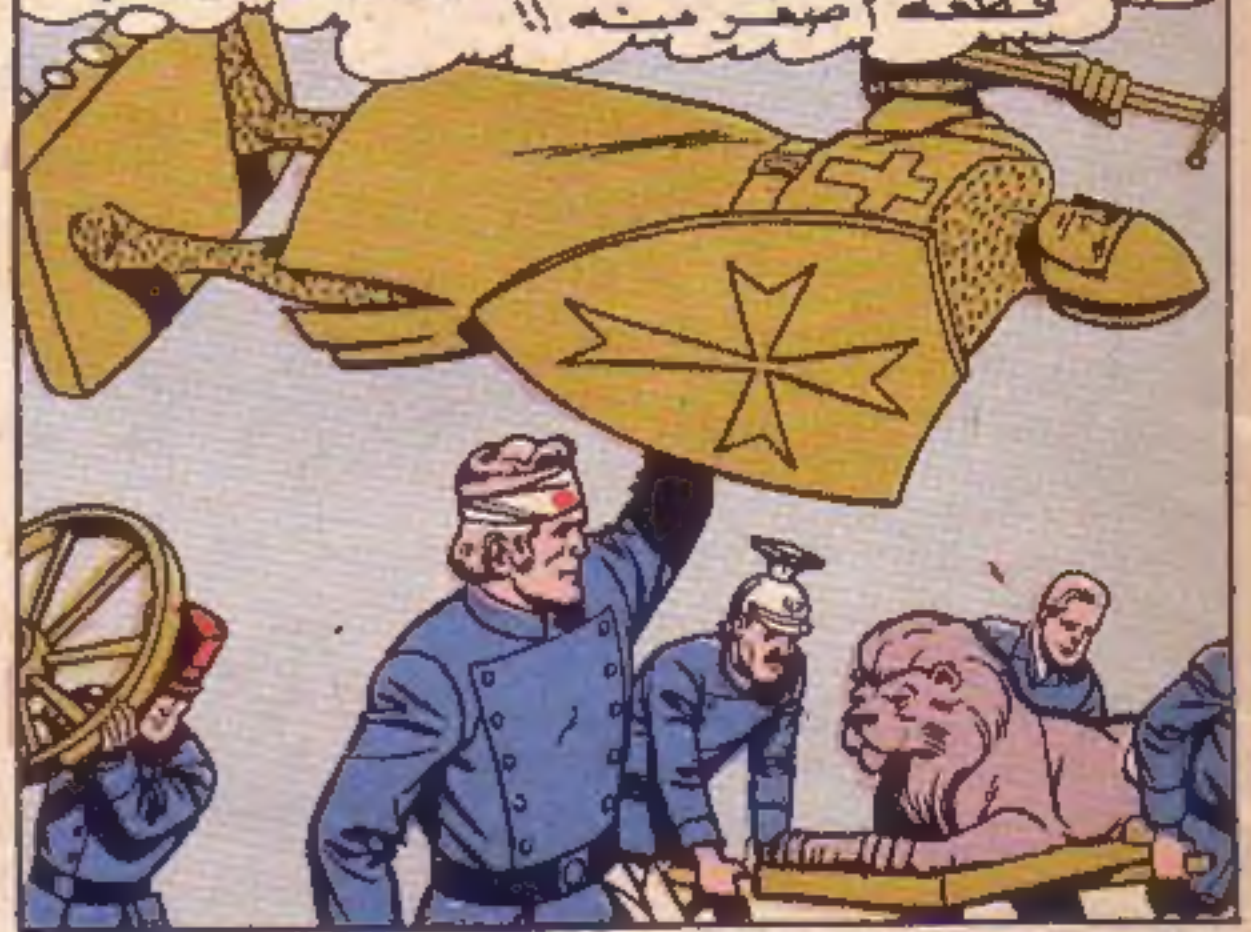
وفي نفس النار بعد
أن أمضت الجنود
قطعة معدنية ...

والآن يا جنود ضربوا القطع
في شكل دائرة لتحمي المستشفى
من نيران المدافعية !!

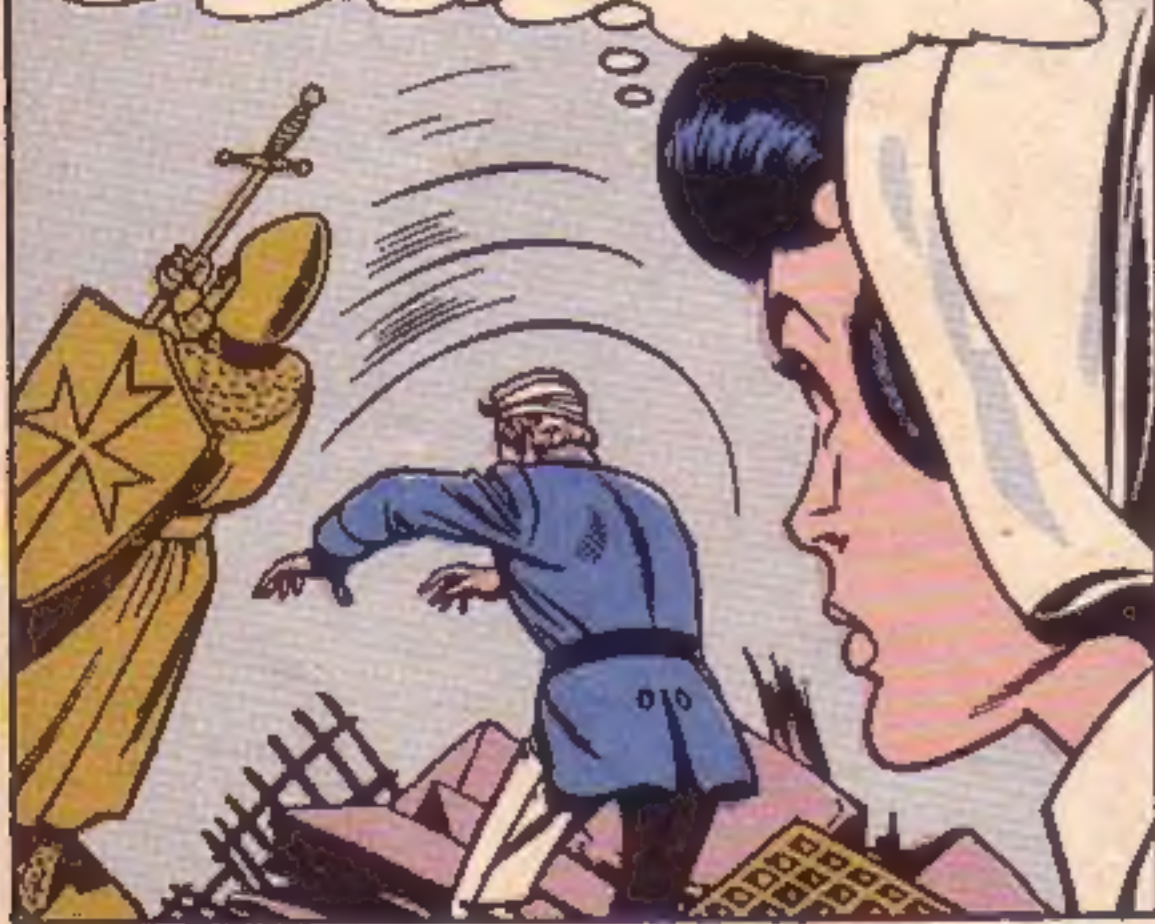
يجب أن أُنقِذ الآن لثلاث أخطى مرة ثانية...
هذا منظر غريب لقوة غريبة !!



هذا الجندي يحمل تمثالاً برونزياً ... وكأنه
لا يحمل شيئاً بينما يلهث باقي الجنود من حمل
نفس قطعة أصغر منه !!



لا شك في أن قوته جيّارة، وهو يلقي التمثال
بسهولة على الأرض ... سأراقبه !!



ثم عندما وقف قائد الجيش يرحب في فرقة من الفرسان ...

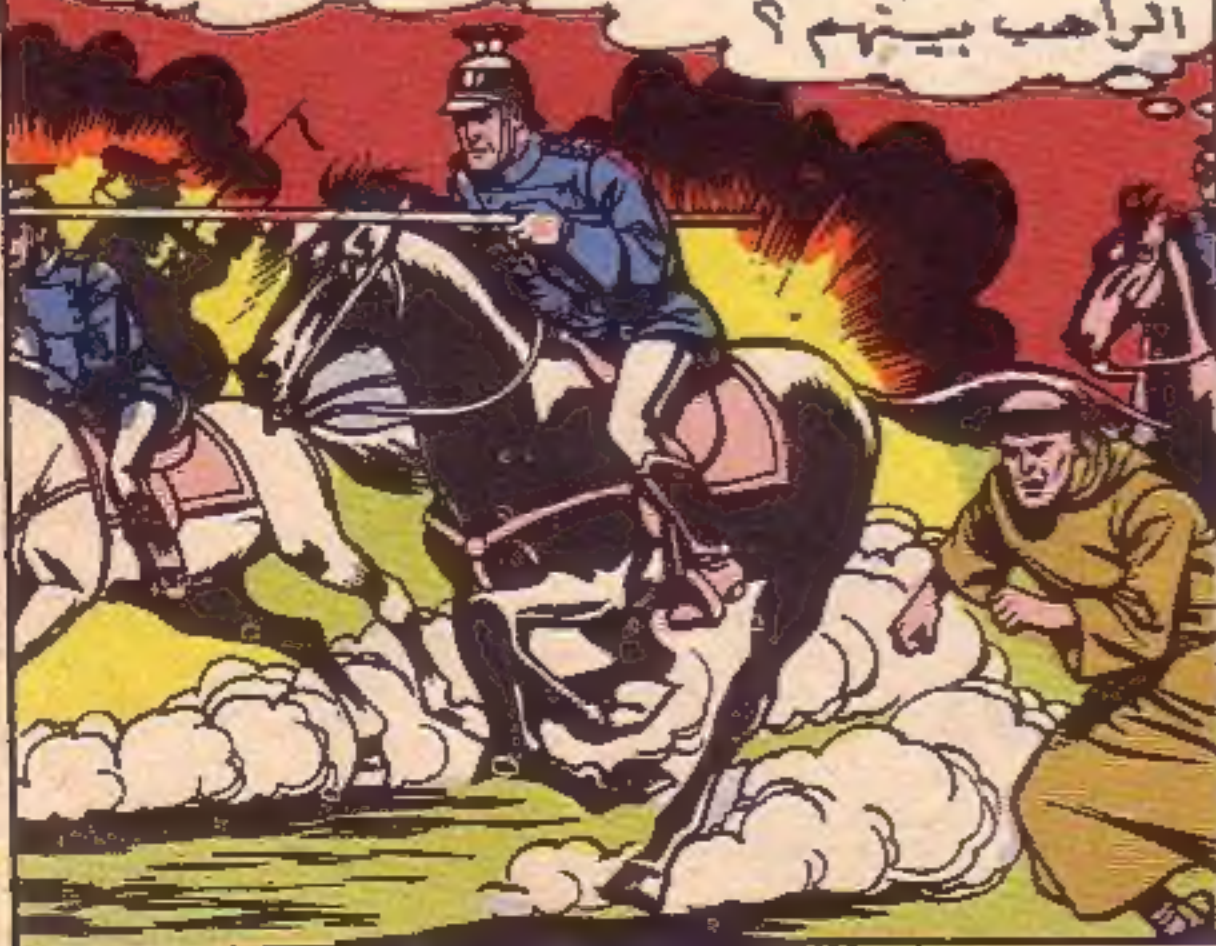
أيها الفرسان! استهجمون
العدو لتشفّلون، بينما تجهّزنا الذخيرة
من قطع المعادن !!

يا إلهي!! هؤلاء الجنود لا يعاصون
أنهم سيفتكون من قنابل الروس!
سأرسلنا لتحميكني أن أغتر التاريخ



وفي نفس اللحظة

هنا أشهر هجوم في التاريخ...
وهو هجوم فرقة الفرسان إماذا يعمل هذا
الراغب بينهم ؟



بينما كان بعض الأطفال يسومون حول مطبخ الجنود ...



لننني أقدم الحليب
لهؤلاء الأولاد الفقراء!!

أيها العبي! ماذا
أعطيت الأولاد؟



يا إلهي! لقد
أخطأت
بشكل مريب،
وقد كان
المسكين
حقاً جياداً!!



آه... لقد عرفت! هذا سوبيرمان! متخفّ
بباس طبيب فرنسي ولكنه أفضى السر بإعلان
سم معلوماته، سأزيل لحيته الكاذبة حالاً!



إن هذا غريب! كيف
عرف ذلك؟ إن
الناس في هذا العصر
لم يعلموا بوجود الجراثيم!

ألا تعلم أن الحليب
يحتوي على جراثيم
ويجب عليه
قبل الشرب؟



إن هذا الطبيب يعرف! أنا الدكتور لويس باستور
مكتشف عملية التعقيم وقد أرسلت من قبل الحكومة
الفرنسية لرافقة الحائز للصحة بين جنودنا!!
"لويس باستور"!!
كيف أغفلت عن ذلك؟ لحسن
الحظ أن "سوبيرمان" ليس
هنا!!



وبعد لحظة...
ماذا هالك يا آنسة
فلورنس؟ لماذا تشدين
لحيتي؟
ظننت أنها ليست
حقيقية! لقد استغربت
عندما ذكرت عن تعقيم
الحليب، لأن الأطباء في
عام ١٨٥٤ لم يعرفوا
التعقيم!!

وبعد لحظة ...



أنا... سوبرمان؟ إنك

بتمزحين! أنا رستم وهذه الفتاة حبيبتى
وقد رستها قبل مغادرتي بلادي، والآن دعيني أذهب

كلوا لن أدعك تهرب كما فعلت سابقاً

سأنادي الضابط!

وعندما تحتل زلزالاً...

هذه صورة فتاة
تشبهني! لا بد أن

هذه هي الإشارة!!



عندما ألقى الضابط غاضباً ...



قف عندك يا كادول! هذه

ثالث مرة لا تطيع الأوامر!
سأضرب النار عليك إذا هربت!

إفعل ما تشاء!!

هذه مهزلة!

سوبرمان يتظاهر

بالجن!!



لا يا ضابط! لن

أعرض نفسي للموت!

فأنا أريد أن أحيي!!

أرجوك أن تتركني!

ماذا تعمل هنا

يا كادول؟ يجب

عليك أن تكون

مع رفاقك!

إذهب بسرعة!

وبعد لحظة ...



نعم يا سيدي! إن

الجيش لا يتحمل أفراداً

مثله لأن ذلك يؤثر على

معنوية الآخرين!!

لقد مات يا ضابط!

سأكتب رسالة إلى

صديقك وكنتي لن

أخبرها أنه مات جباناً!



يا سيدي!!!

لا!

حسناً يا كادول!

سأفعل ذلك!!

وفي الملاحظة التالية أرجوكم أن تخبروني لماذا ترفض الالتقيح ؟ أجميع هنا يعرفون أهمية ذلك !!

أولاً لا ثقة لي بالصل، وثانياً ... لا أحتمل الألم فأنا جبان !!



ايني أرفض حقنة التلقيح
 ولا أريد أن أقرب من
 هذه الممرضة!!
 أظنني قد أصبت المرض
 هذا شو برمان لا شك!!
 أحضره حالا أيها الضابط!!



مخزن الذخيرة... يتفجّر... إن
قنبلة وقعت عليه !!



أنتَ الجندي الذي يواجه الموت يخاف من شدة صغيرة؟

لا! لا! أرجوك...



إلى الخَصِّ الأُمَامِي يا جنود! إن هذا النفر لا يطيع
بعد أن خسرنا بعض النوط منه بينما ولي
ذخيرتنا سيستعد العدو هارباً، ماذا فيه
لهجوم جديد؟ يا قري؟



إنك حسن الحفظ لأن ارتجاج المتفجرات قد أراق
كل نقطة من المصل لقد
تجوت منه!!

نعم يا آنسة فلورنس
إن الحفظ قد

إنه "سوبرمان"... وتخلص
من الموقف بتفجير القبلة
بجرارة نظره!!

نعم يا آنسة فلورنس
إن الحظ قد

أَسْعَفَنِي...
هَآ هَآ!!





سأذهب الآن وأجد نفسي
شخصية أخرى! وبما أن
هذه هي المرة الثالثة والأخيرة
سأحاول أن أسهل
الأمر عليك!!

فلورنس نايتنجيل!
يجب أن أتذكر
هذا الاسم،
وأتذكر بعض
معلوماتي في
التمريض!



والآن بسرعة جبارة سأصنع لك قوبًا
يماثل ثوب مرمونة اشتهرت في
هذا العصر، وبذلك لن يلفت وجودك
النظر!!



سأبدأ بالعمل قبل رجوعها! لقد وعدني
"سوبرمان" بأن يساعدني هذه المرة!!
أريد أن يخرج جميع الجنود
الذين ليسوا على خط الهجوم طلب منا أن
لأعطهم التلقيح ضد الكوليرا! نطيع أوامرنا!



في مستشفى قريب "بلاكيا" ...
أنظر لقد رجعت قلاك الرحمة، كما أتت
تعمل في إنجلترا مع أشهر الأطباء لإنشاء
مستشفى جديد في لندن!
إن "سوبرمان" ذكي جدًا، لا شك أنه عرف
أنهم كانوا بانتظار "فلورنس نايتنجيل"
... فأرسلني في الوقت المناسب!



بعد أن حضر الجنود الإنجليز
و"اسفريسيان" ...
إذا كان أحدهم هنا "سوبرمان"، سيرفض حقنة
التلقيح لأن جلده لا يقهر! إذن سأنتبه لذلك!!
لا أريد التلقيح، أتركه!!

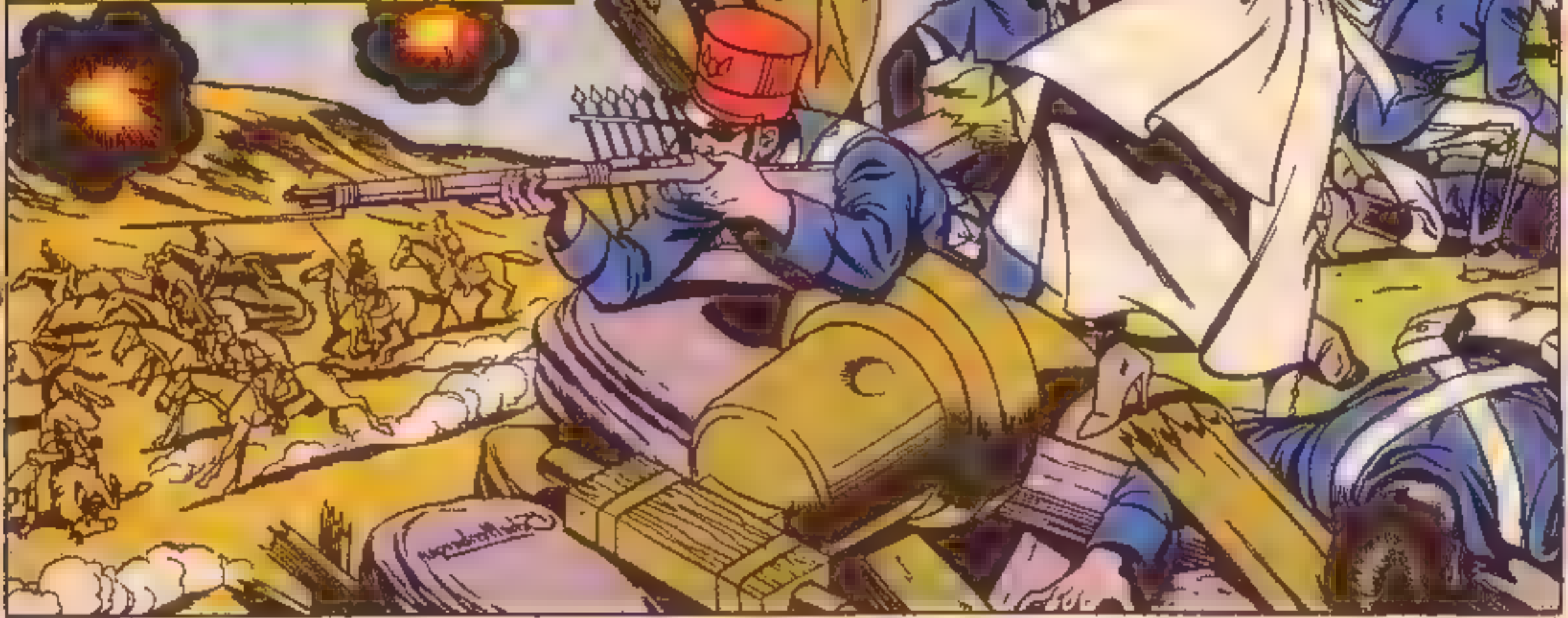
سوبرمان

البطل الجبار

الجزء الثالث

في مكان آخر في الماضي ، أعطيت
"ريدا" ذببة أخرى لتكتشف
السِّر الذي حاول العالم أجمع أن
يكتشفه وهو شخصية "سوبرمان"
السريّة ! هل ستنجح "ريدا" في
هذه المرة ؟ ستجد ذلك في ...

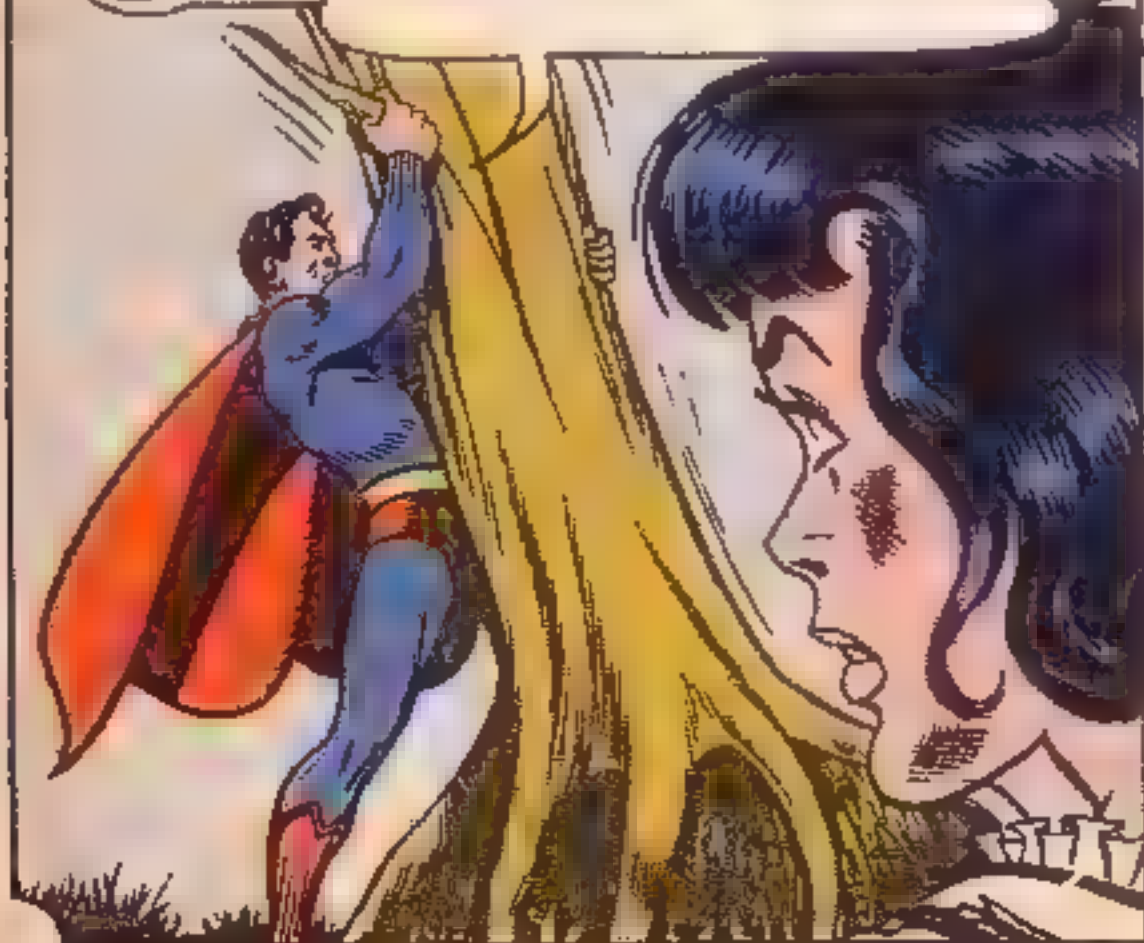
محاولة فلورنس نايتنجيل الأخيرة



بعد أن اجتاز "سورمان" و"ريدا" حاجز الزمن ...

لقد رجعنا حوالي
٣٠ سنة إلى الماضي ، هذا
حرب القرم سنة ١٨٥٤م عندما
جارت انكلترا وفرنسا وتركيا ضد روسيا
ثياب "سندريلا"

لن يكون منظور غريب بعد أن أجهز لباسك !
سأقطع بعض الأغصان وأصنع منها النسيج !



عبوس

بلوتو



بطوط

بنديق



تقلوب

أَحَبُّ شَخْصِيَّاتِ
وَالْتِ دِيْزْنِي
لِلْأَوْلَادِ حَوْلَ الْعَالَمِ
يُفِي
أَشْوَقُ الْقَصَصِ
كُتَيْبَاتِ وَالْتِ دِيْزْنِي
الشَّهِيْرَةِ
الآنَ فِي مَنَاقِلِ الْجَمِيْعِ
أُطَابِرُهَا مِنْ كُلِّ الْمَكْنِيَّاتِ

تيلك
دناك



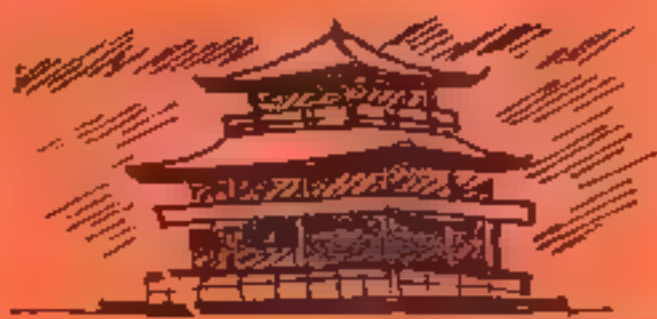
بابي



سِعْرُ الْكُتَيْبِ ٥٠ غ. ل.

لاكي



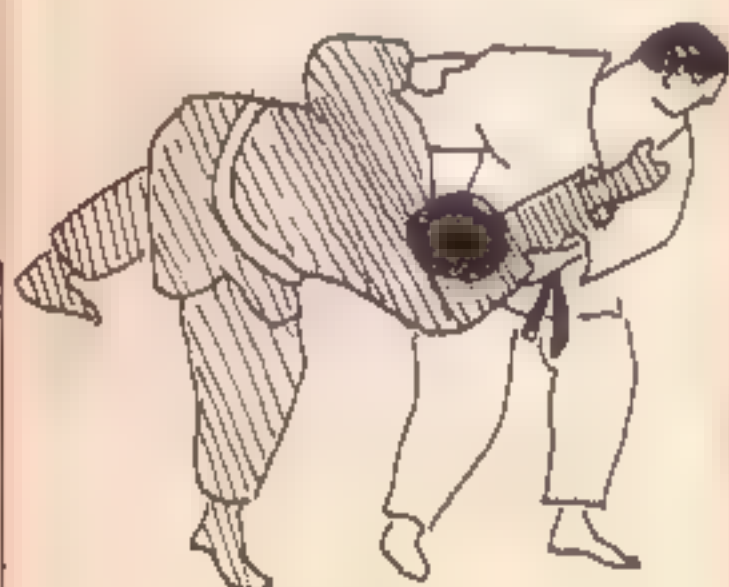


الاجزاء

فینے حرکاتے الذکثافے اؤکیے اوتو شیجے



— أنت وزميك في وضع الاستعداد بعد التسليم كما هو مبين في الصورة. أجعل خصمك يدور على قدمه اليمنى بجذبه إلى اليسار بيسراك مساعدا بدفعه من يمينك إلى أعلى.



— هذه الحركة كالسابقة تهدف إلى طرح خصمك أرضا بنفس الطريقة ولكن مستعينة بالاندفاع الشديد. فارتكز على قدمك اليمنى ودر عليها راجعا بيسراك إلى الوراء .

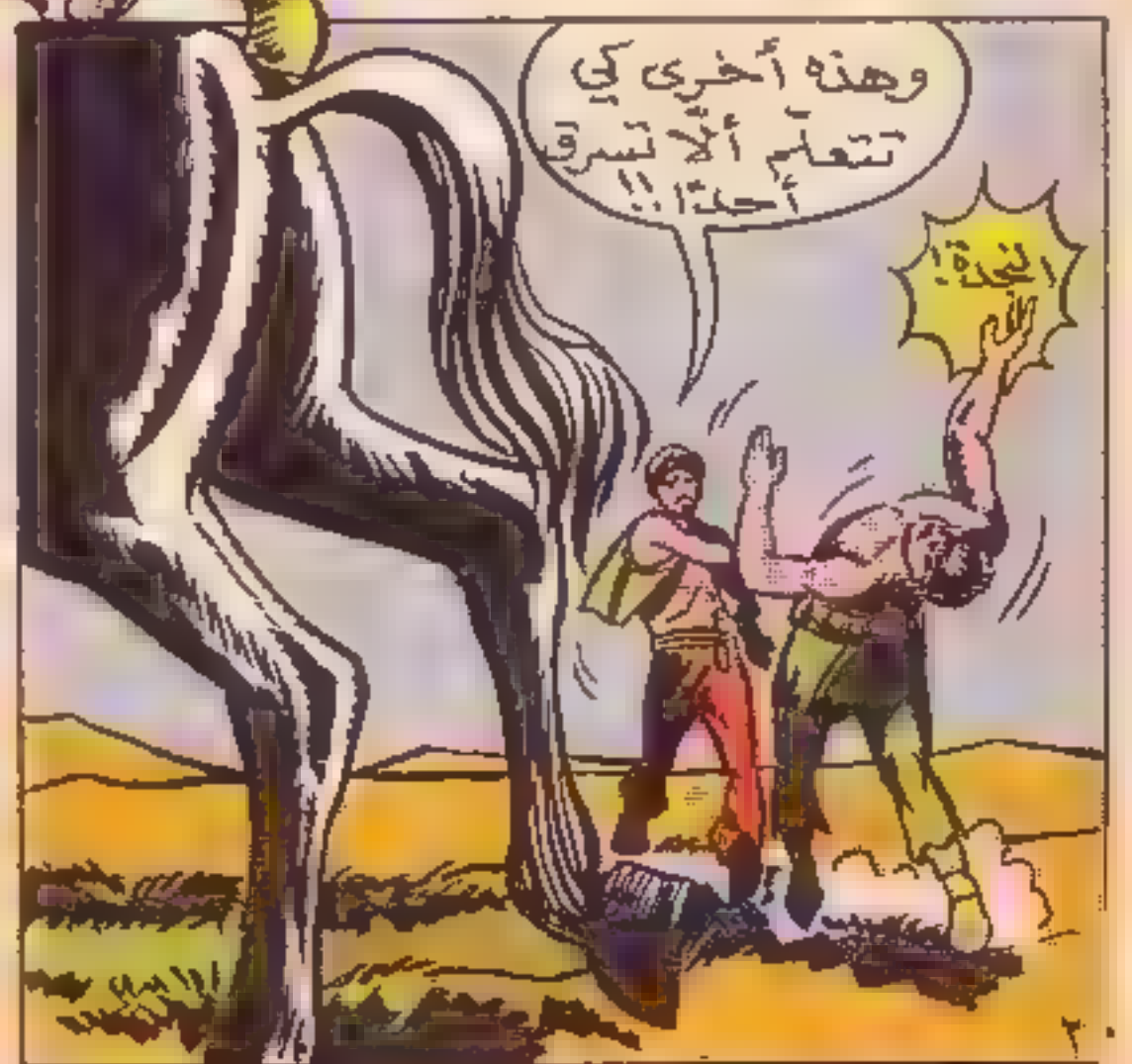
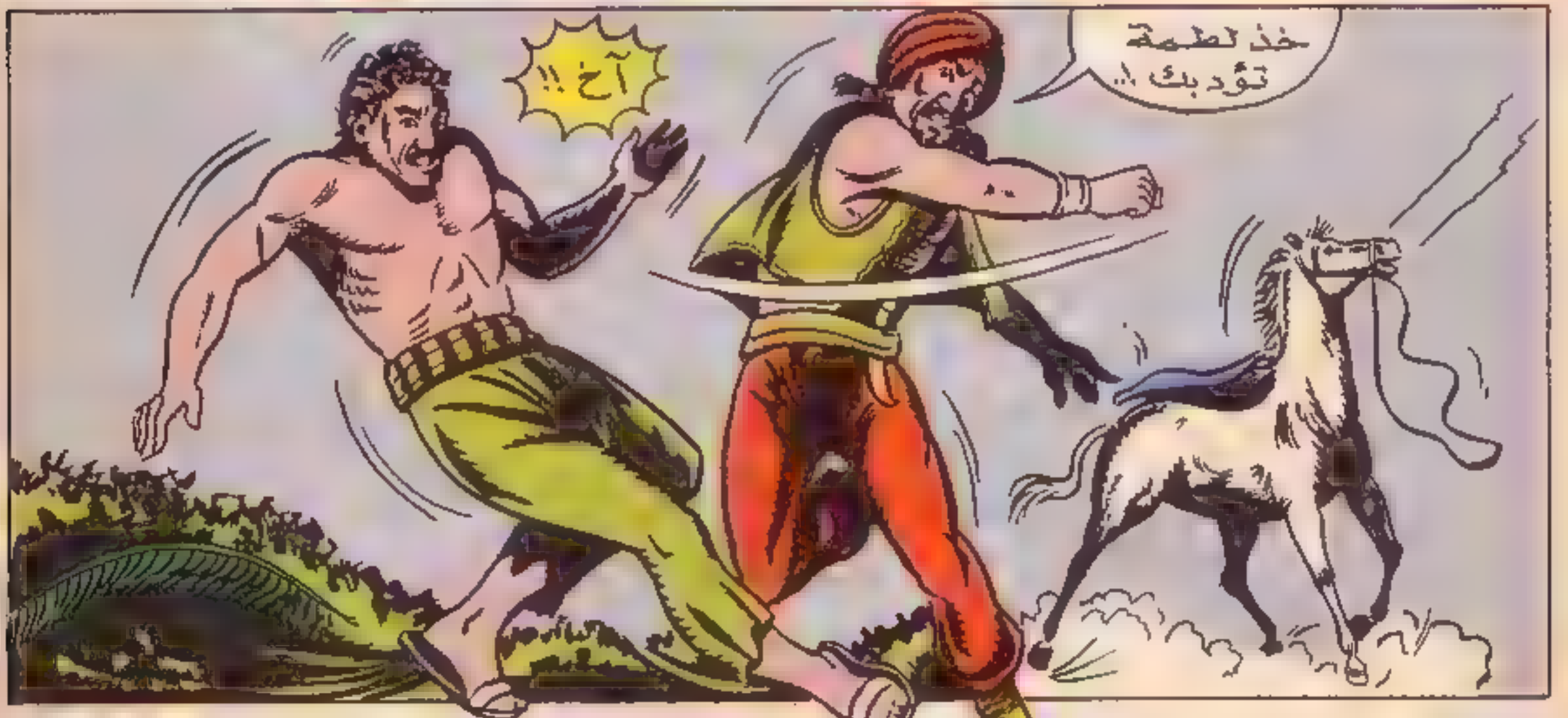


— اتجه بجسمك واسحب خصمك معك إلى أقصى يسارك . حافظ على ذراعك اليمنى ممدودة ليقع خصمك على ظهره . كرر التمرين أكثر من ٢٠ مرة لتصل للاتقان والسرعة اللازمة .

فینے العدر القادام کوکيے نايے



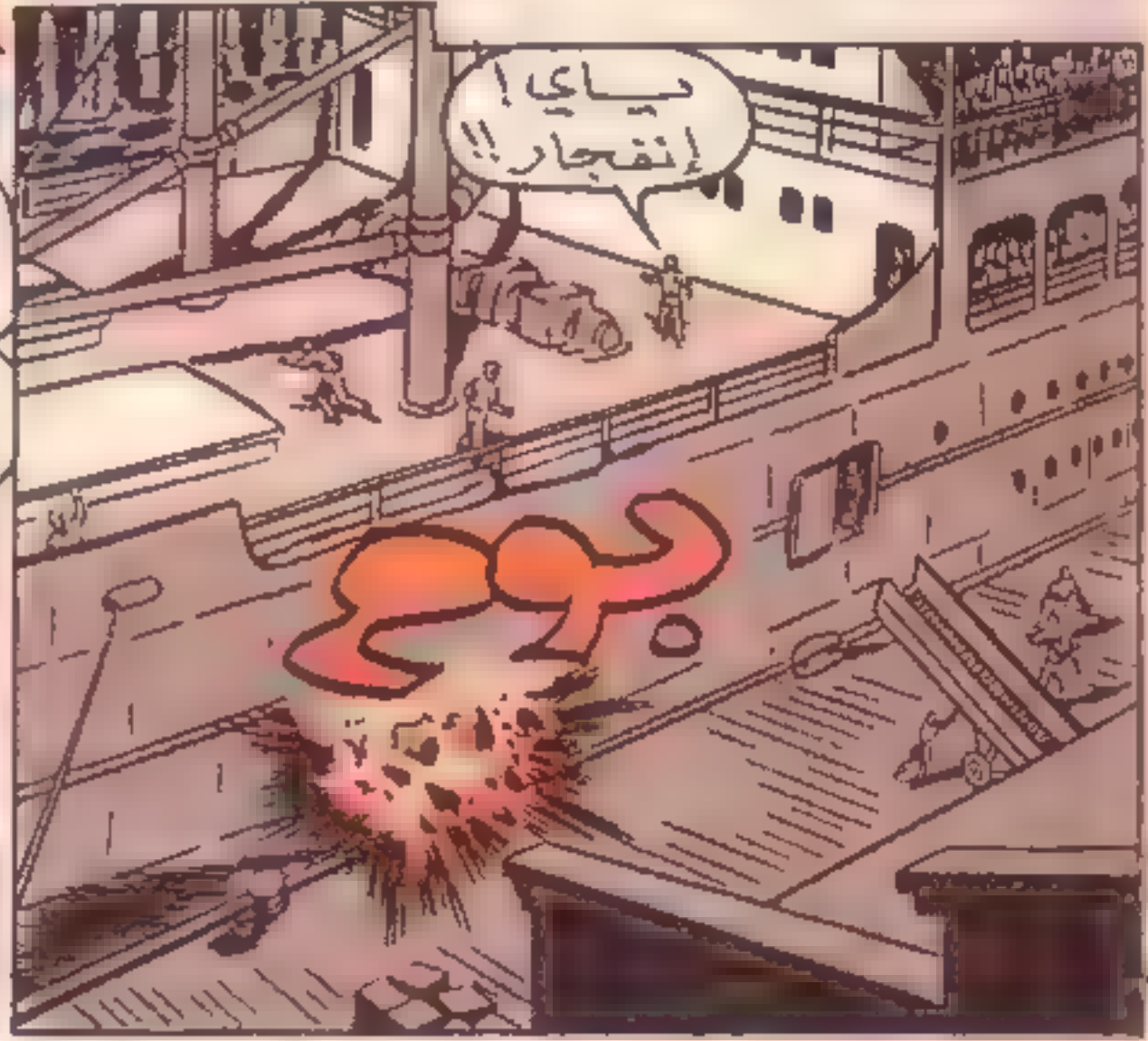
السند باد البحر



وفي اليوم التالي عام الحمر "بيلت" والخطاط
"خالد" أنه خبرهما انتشر في البلدة كلها ...



وفي اليوم نفسه عينة دخلت مرناً "جرير" باخرة فخمة ...



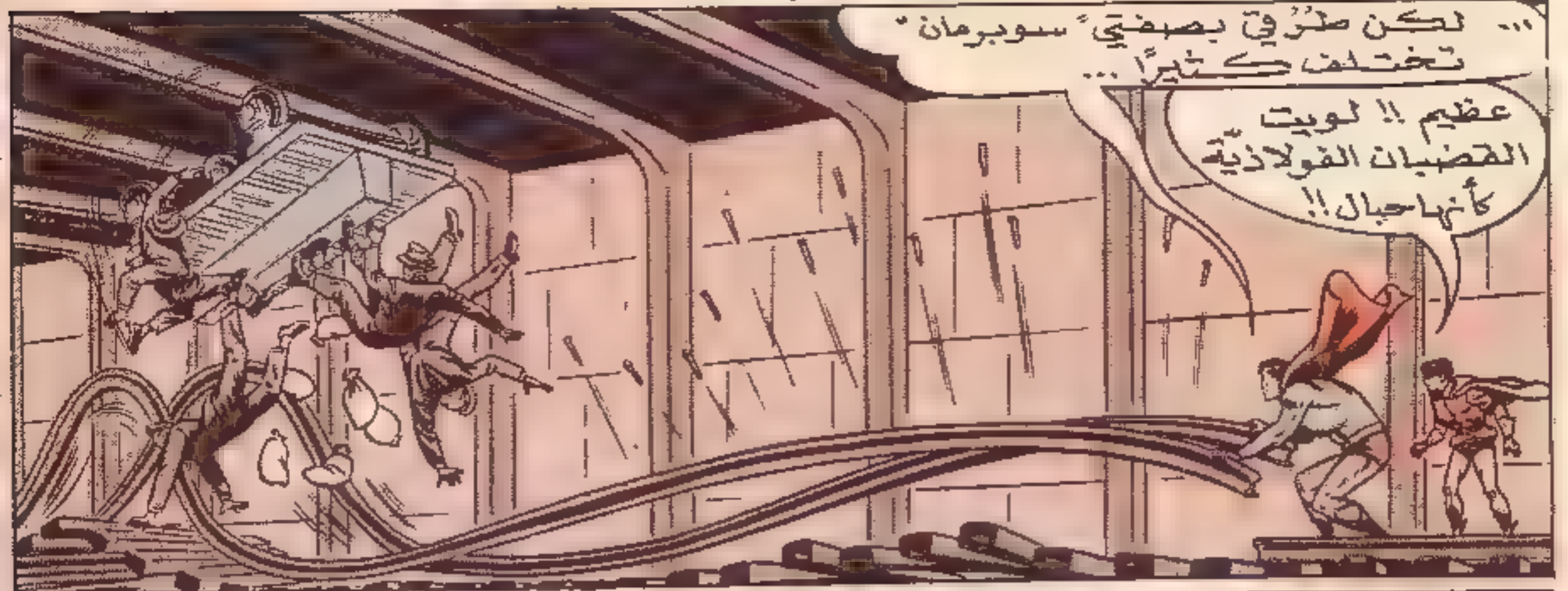
وكانت سيارة كلفزيون تمر قرب المكان صدفة
فالتقطت صور القتال ...



هل سوبرمان محلّ الطواط" وذهب مع "زكور" للقبض على لصوص ...

... لكن طرقي بصفتي "سوبرمان" تختلف كثيرًا ...

عظيم!! لويت
القضبان الفولاذية
كأنها حبال!!



ولما عادت الفرقة الجديدة إلى كرف الطواط" بعد
نصرها الأول ...

شكرًا
يا سوبرمان!!

ربطت الرجال رزمة واحدة ...
سأفاجئ بها مركز الشرطة! أما
أنت يا "زكور" فإنك قد ليرجدا بالنسبة
إلى صفر سنك!



نعم سجنائهم!
لكنهم لن يعترفوا بشيء ...
أودّ لو علمنا خبايا سائر
أفراد العصابة!!



سأعدّ مكانًا لتذكارات
مغامرات "سوبرمان"
و"زكور" بعد
أن أخلص من
بعض هذه التذكارات
القديمة البالية!!

هل سيرضى "زكور"
بالعمل معي بعد
أن ذاق لذة العمل
مع "سوبرمان" ياترى?
فأنا لا أملك قوى
خارقة!!

لو رأيت كيف قبض
"سوبرمان" على
اللصوص أيها الطواط"
... انه فعلاً بطل
جبار ... ويسرف
جدًا أن أحلير
برفقته!!



نناج مسابقة "الكنز"

سوبرمان يشكر جميع اصدقائه الذين اشتركوا في هذه المسابقة وقد أرسل لكل واحد منهم "شارة سوبرمان" ليضعها على كفه رمزا لصداقته .

ونحن نهنئهم جميعا لانهم استطاعوا أن يعيدوا الصورة المنشورة في العدد ٩٣ الى شكلها الصحيح ولكن القلائل بينهم عرفوا حل السؤالين الآخرين إذ اننا كنا نسأل عن الكتب التي صدرت في مجموعة "الاحداث" وليس عن المجموعات الاخرى التي تصدرها المطبوعات المصورة .

أما السؤال الثالث فلم يصب في الجواب الا ٤ قراء فقط . وبناء عليه قررنا اهداء كل واحد منهم اشتراكا مجانيا في مجلة سوبرمان لمدة ثلاثة أشهر .

الأجوبة الصحيحة

السؤال الأول - كم كتاب أصدرت المطبوعات المصورة في هذه المجموعة وما هي أسماؤها ؟

الجواب - قطر الندى والاقزام السبعة - بيتر بان والكنز - الاميرة النائمة - ساعة بطوط

السؤال الثاني - ما هو الابتكار الذي يميز هذه المجموعة عن غيرها ؟

الجواب - أ) مع كل كتاب هدية معلقة به لها صلة بالقصة .

ب) الغلاف مقصوص بشكل الصورة التي عليه .



لكن "نسر" وتي هاريا، ولم يبق لي أمل وإنما
أخذت "ريدا" أخيرا... إن الفضل يرجع إلى
"نبيل"! وأرجو أن تصاحبه من أجل الحملة الهزلية
التي قام بها!!

لا تقلق يا سوبرمان!! إن
رفاقتك في غاية السرور لأنك
نجحت في القبض على زعيم
العصابة وهو ملتبس بالجريمة



"لكن "نسر" فزع من انتشار الخبر فهدبه... ولكنني
قبضت عليه...
شكرا لا لك أحضرت
ثيابك يا نسر! بواسطة بدلتك والقناع على
وجهي سأخدع أفراد عصابةك!

لأنك تلاحقني من أجل المفاتيح!
لكن خطتك لن تنجح!!



في بيت "نبيل"...
(بضمك)... إن "ريدا" لم تلاحظ
أن أحد الرجلين اللذين
قتلتهما كان رجلا آتيا!!

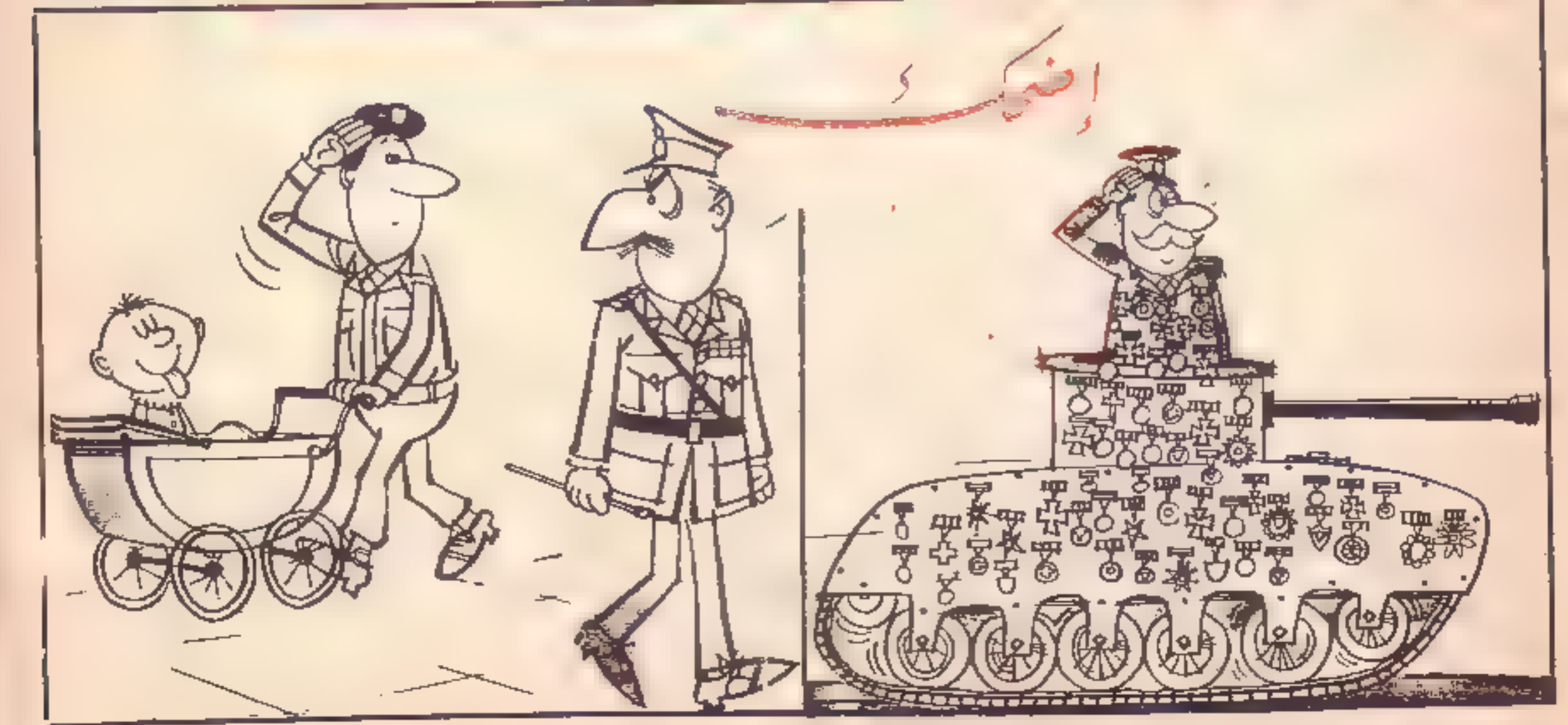
يا قاري! هل اكتشفت أيضا "الرجل الذي في المشرقة
الأخيرة؟ إن "نبيل" الحقيقي ليس ساعة، و"نبيل"
الذي لم يلبس ساعة!!

النهاية



والآن سأكافئ...
أطباي
الاشنين!!

يا قاري! هل اكتشفت أيضا "الرجل الذي في المشرقة
الأخيرة؟ إن "نبيل" الحقيقي ليس ساعة، و"نبيل"
الذي لم يلبس ساعة!!



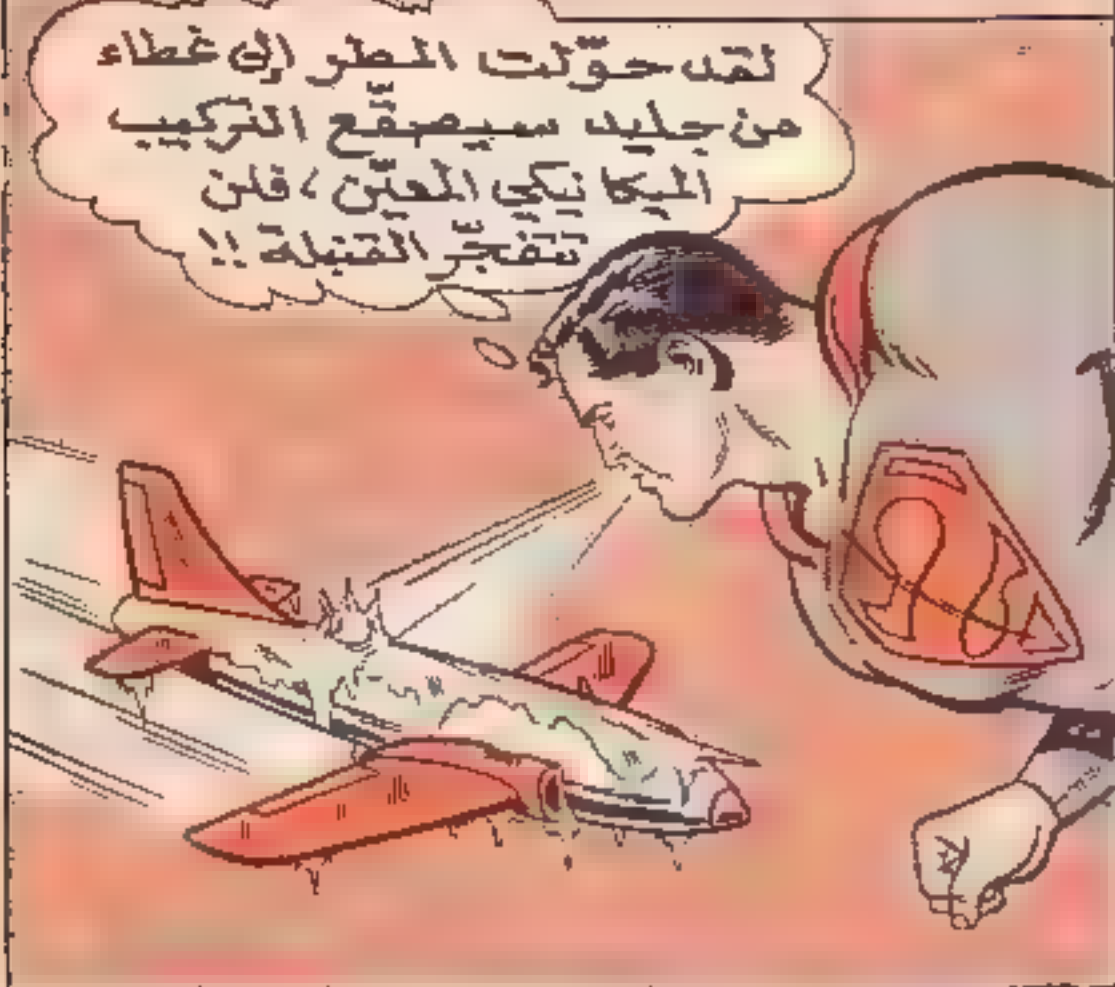
سلسلة الرجل
الوقت
السبوتية

استخدم "سوبرمان" نفسه الجبار ليفيرمى الغيوم المتلبددة ...



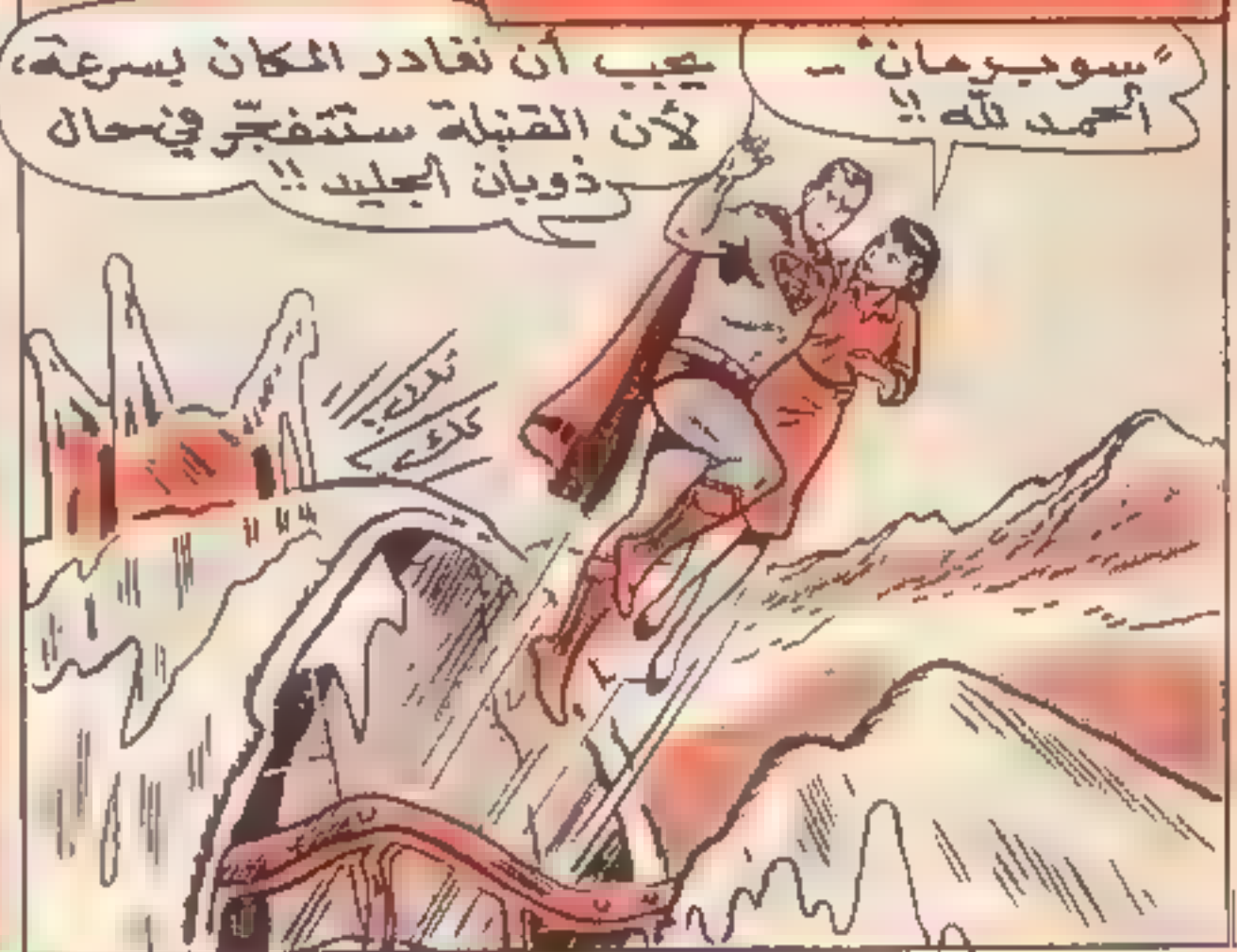
حسنًا! إن المطر
قد غمر الطائرة! والآن
سأقوم خططي!!

ثم نفخ "سوبرمان" نفثات باردة ...



لقد حولت المطر إلى غطاء
من جليد سيصقع التركيب
الميكانيكي المعين، فلن
تتفجر القنبلة!!

بعد أن عطت الطائرة شقرا "سوبرمان" ...



"سوبرمان" -
أحمد لله!!

يجب أن تغادر المكان بسرعة،
لأن القنبلة ستفجر في حال
ذوبان الجليد!!

وبعد لحظات ...



وأنا أيضًا
يا "رندا"!!

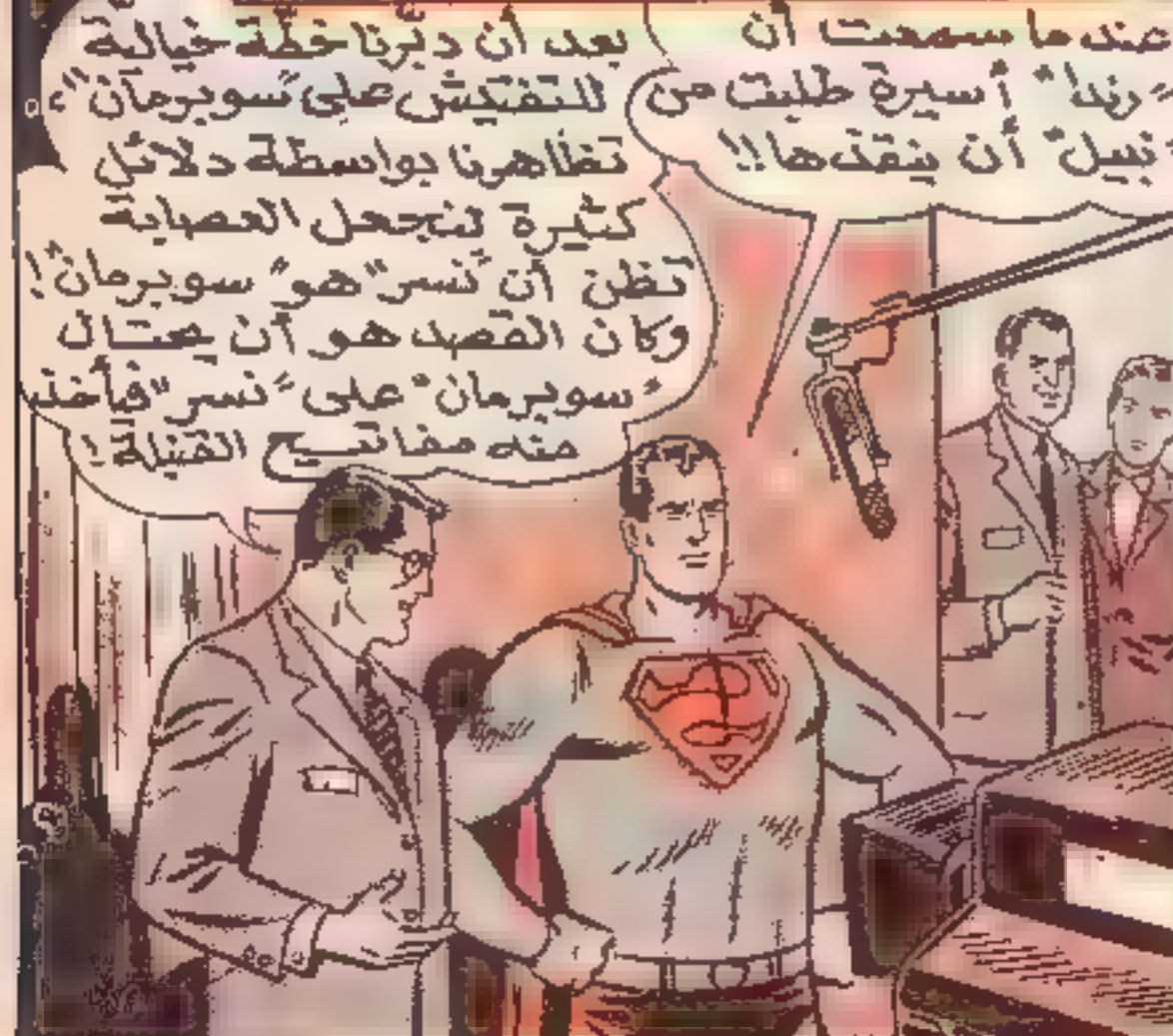
هذه القنبلة كانت
ستقتضي عائي، لقد
قطعت الأمل
منك!!

وفي اليوم التالي أيقظ بيته "نبيل" ...



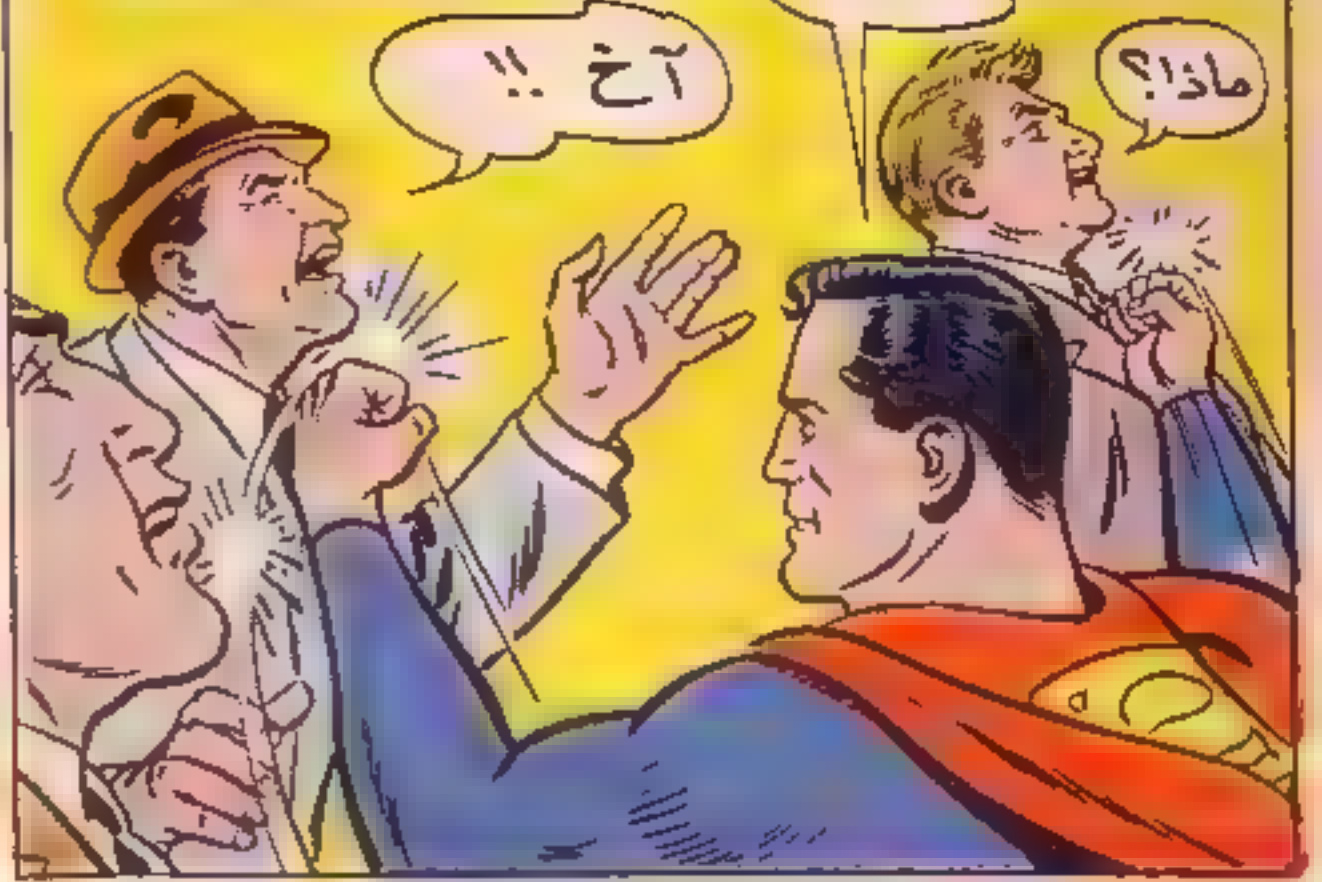
لقد وعدت أن أواجه "سوبرمان" أمام الجمهور
على شاشة التلفزيون الليلة! إن سبب خلقي
هذه كلها هي لا إنقاذ "رندا"! والآن هل أظهر لكم
بشخصية "سوبرمان" بينما يقف معي "نبيل"
كشخص آي أو العكس بالعكس!

وفي نفس الليلة على الشاشة ...



عند ما سمعت أن
"رندا" أسيرة طلبت من
"نبيل" أن ينقذها!!
بعد أن دبرنا خطة خيالية
للتفتيش على "سوبرمان"،
تظاهرها بواسطة دلائل
كثيرة لنجعل العصابة
تظن أن "نسر" هو "سوبرمان"!
وكان القصد هو أن يحتال
"سوبرمان" على "نسر" فيأخذ
منه مفاتيح القنبلة!

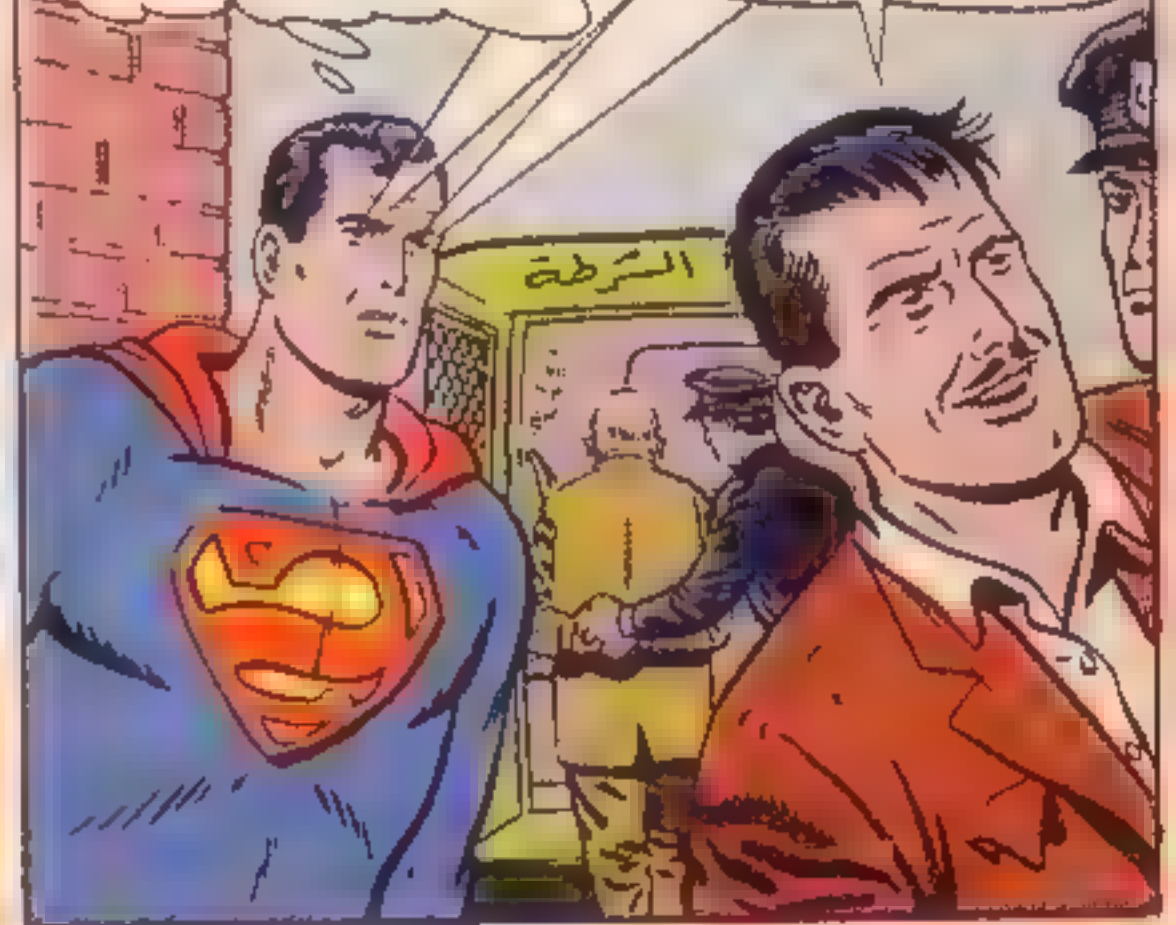
لم تكن الفرصة لم تفت للانتقام من الأشرار !!
ليتني أستطيع أن أطمعهم بقوة الجبارة ! إنما
ذلك سيقتلهم !



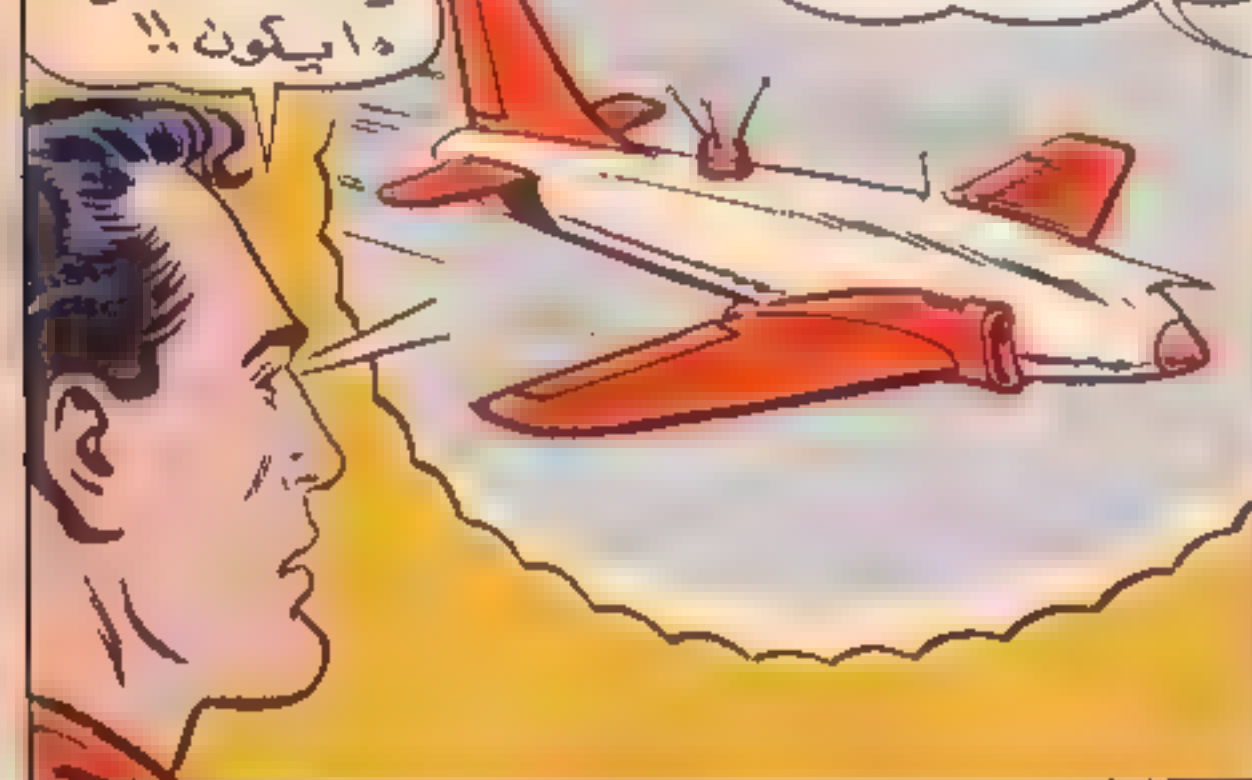
بعد أن استدعى "سوبرمان" البوليس ...
لقد قبضت على
تكن "رندا" على وشك
الهلاك لأن أيامها
بانت معدودة !!
إليك شريك لي
أعرف مكان "رندا"
فقد فتشت عليها
الأرض كلها !!



ولكنك لم تفتش
الفضاء !!
طائرة ... لم
أفكر بذلك !!



إنها في هذه الطائرة الميكانيكية ، وبعد
أن حطمت أجهزة المراقبة فإن الخطة
مدبرة وفي ساعة معينة ستنفجر
القنبلة !!
لأنك أشرت
ما يكون !!

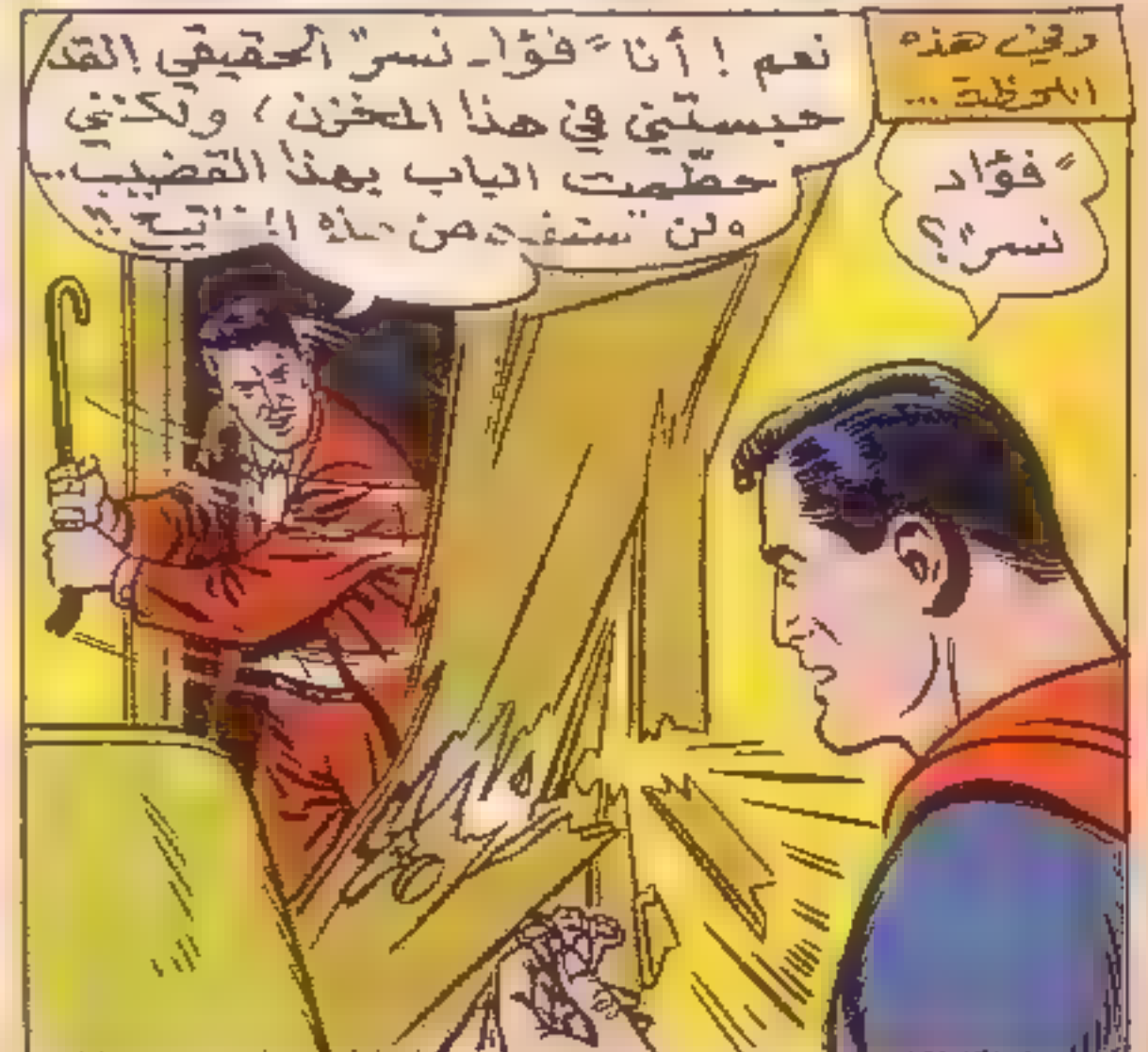
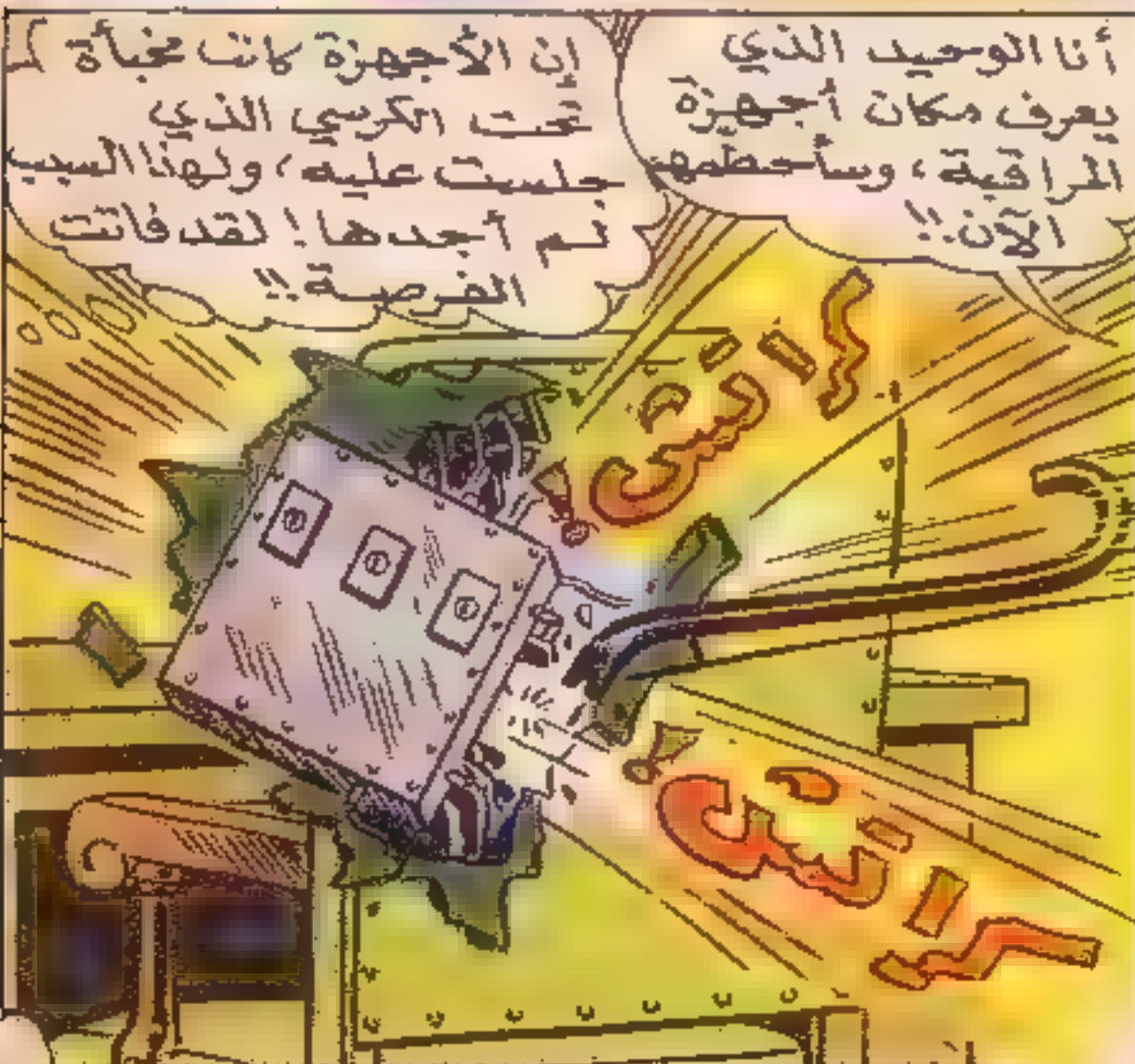


دعني أشاء ذلك ...



إذا حاولت إفلات "رندا"
فإن الصمامة الحساسة
تتفجر ، ماذا أعمل ؟
آه ... هذه الغيوم الكثيفة
لا بد من أن استخدم ...

(تلك) ... لقد بقي لي
بضعة دقائق فقط !
أين أنت يا سوبرمان ؟
لا يهمني الموت ، إنما
أريد أن أراك ولومرة
واحدة قبل ذهابي !



الجزء الثاني والأخير من قصة « حملة نبيل فوزي للثفتيش عن سوبرمان » :

أخترت لكم لنا " دكتور نقاشا إن لم يكسف سوبرمان " عن شخصيته السرية ، فقام نبيل فوزي بحملة تفتيشية ...

ويبدو قليل تسلي شخص في زقاق قريب الكوكب
اليومي !!

يجب أن أسرع ...



يا أمه قاي ! أظن أننا على وشك الوصول إلى النهاية ! إن اختفاء "فؤاد نسر" برهان على أنه "سوبرمان" فراكم غداً حيث أتأمل بمواجهة "سوبرمان" بذاته



مثلاً ! أن سوبرمان "لديجباً قريب الكوكب اليومي" وحروف أسماءه هي الغاء والنون "فوزي" !! وهذه الأوصاف تطابق شخصيتك ! وقد اختفيت من الفندق قبل وصول فوزي !!



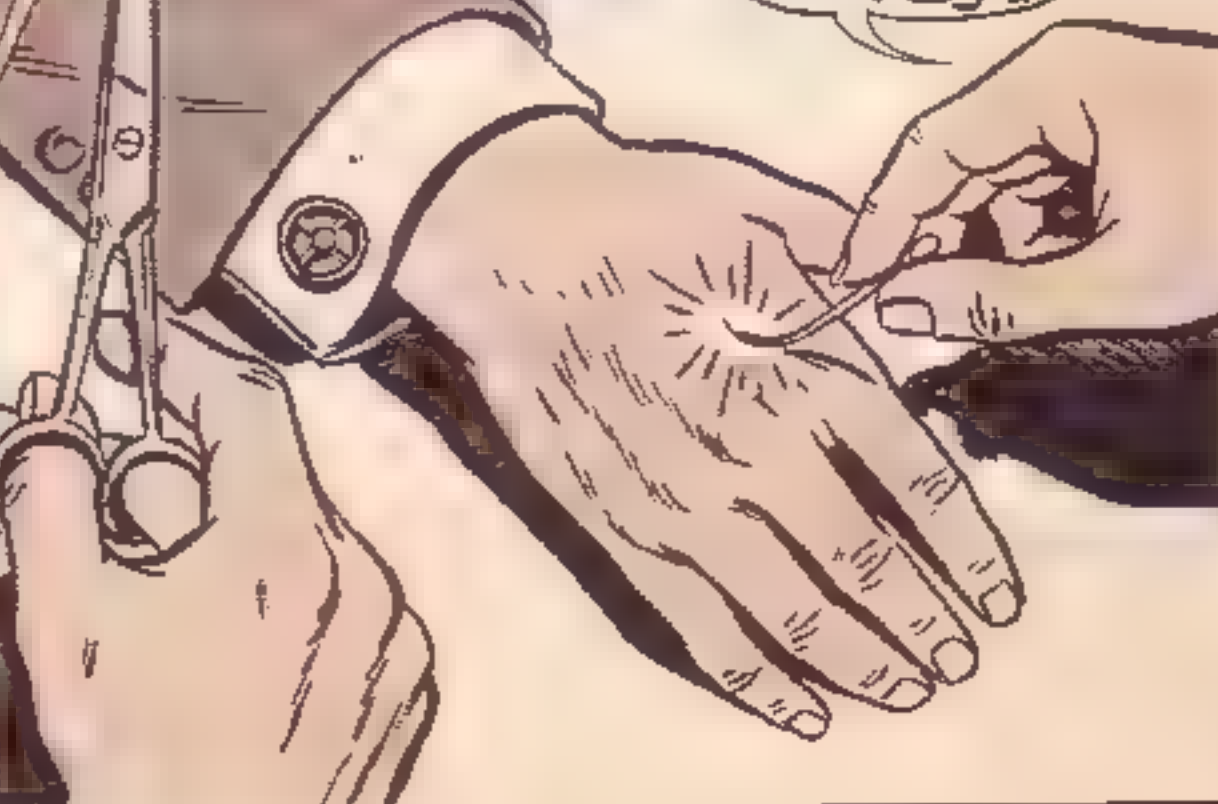
وبسرعة دخل إلى مكانه سرى ... هذا قائدنا "الزعيم" ! كنا بانتظارك !! كنا نشاهد برنامج "نبيل فوزي" ! وكل الدلائل تشير إلى شخص نعرفه !!



وأحاول أن أقصّ شعره ، لقد كُسر القصّ !! "سوبرمان" هو الشخص الوحيد صاحب هذا الشعر القاسي !!



قد تكون مخطئين ، ولكن أنظر كيف يميل الديوس بدلاً عن أن يخرق جلده !!



حلقة تحت

ان كلارنس بيغا حذق وماهر ،
يركب دراجة فوق الحبل وهو يقوم
بذلك في بيته الذي هو في غابة
البيغا في ميامي



ما هو آخر اختراع في دنيا
الالعاب ؟ انه هذا الراديو
الصغير الذي اذا ضغطت
على زر فيه يتحول الى بندقية .

كلا . . ليس هؤلاء بفتيان من الهنود الحمر
انهم ستة تلاميذ من مدرسة في هامسبرغ
(ألمانيا) وقد راهنوا مدرستهم على أنهم
سيطلقون شعورهم تماما مقابل صندوق من
زجاجات الليمونادة . . . ولكنهم فكروا في
أن الحلاقة الكاملة ستجعل منظر رؤسهم
الصلعاء مضحكا فاقنعوا الحلاق بأن يقص
شعرهم على زى أطفال الهنود الحمر . . .
وربحوا الرهان . . .

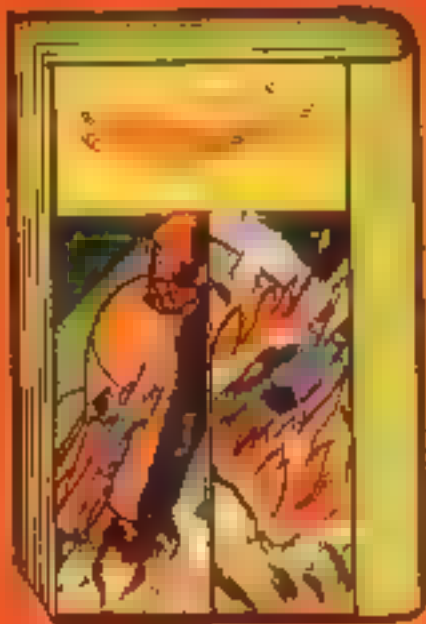


مجموعة شقيقة لكتبك !!

السنة الأولى لمجلة

سورمان

في أربعة مجلدات



المجلد الثالث



المجلد الثاني



المجلد الأول



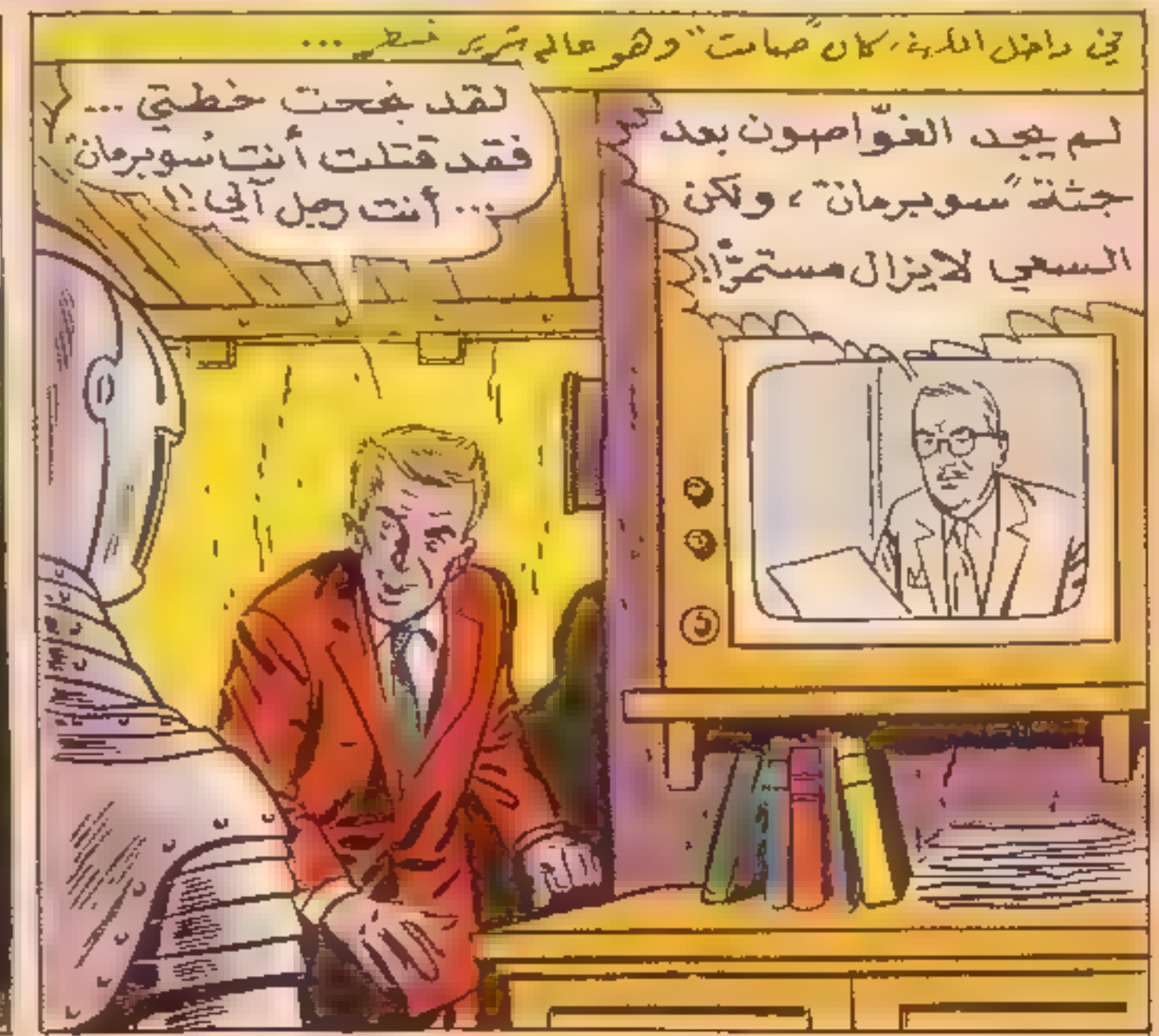
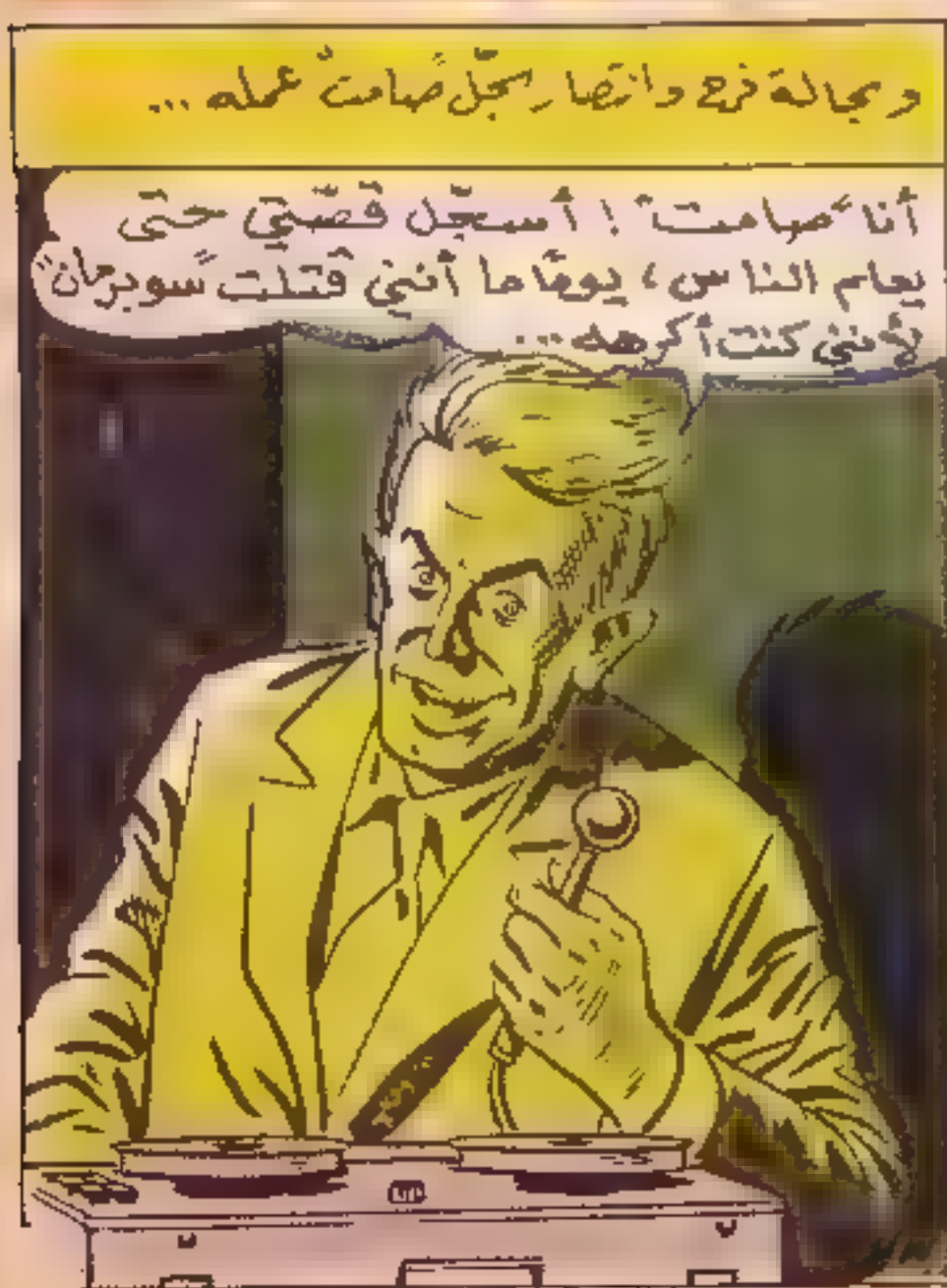
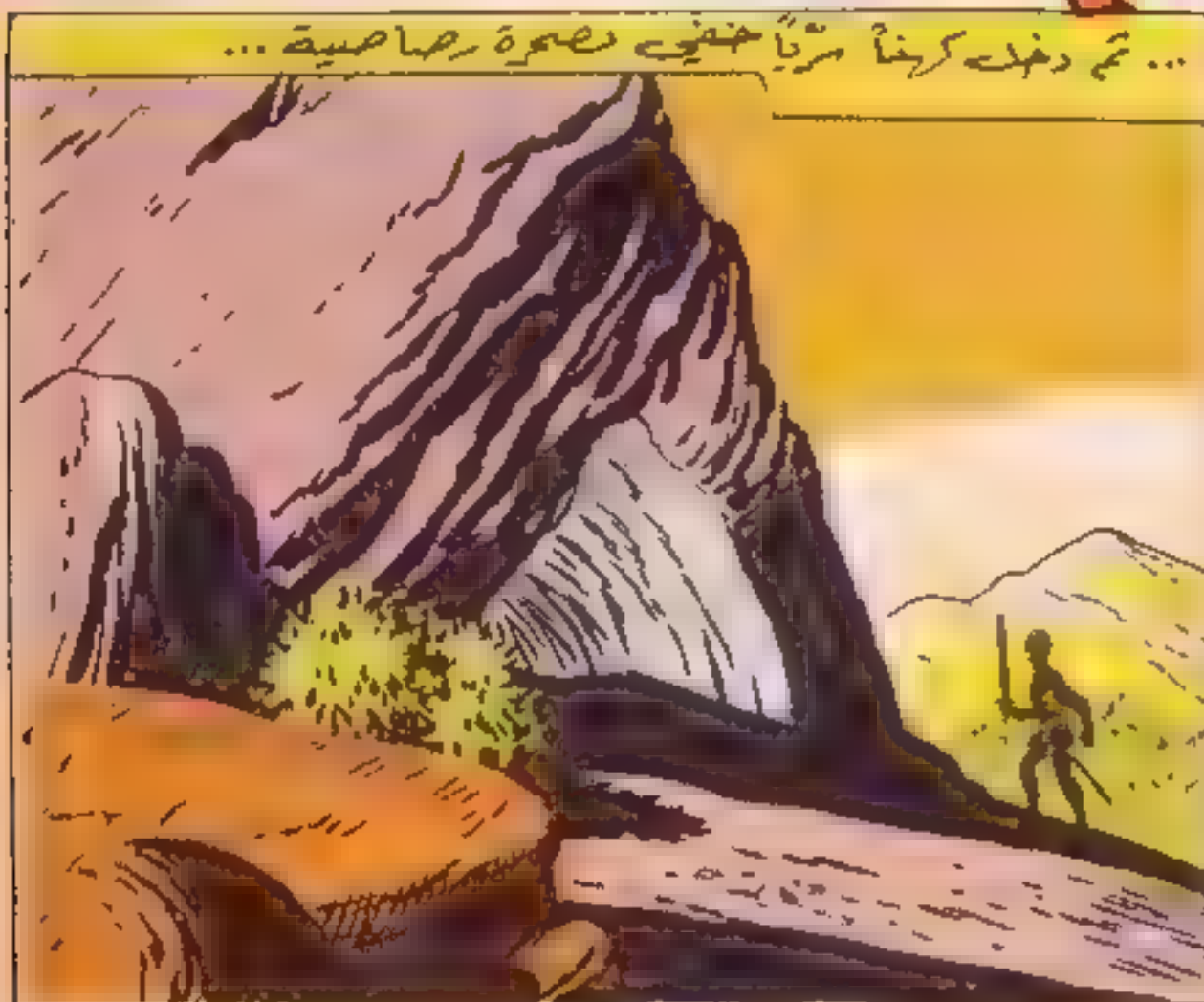
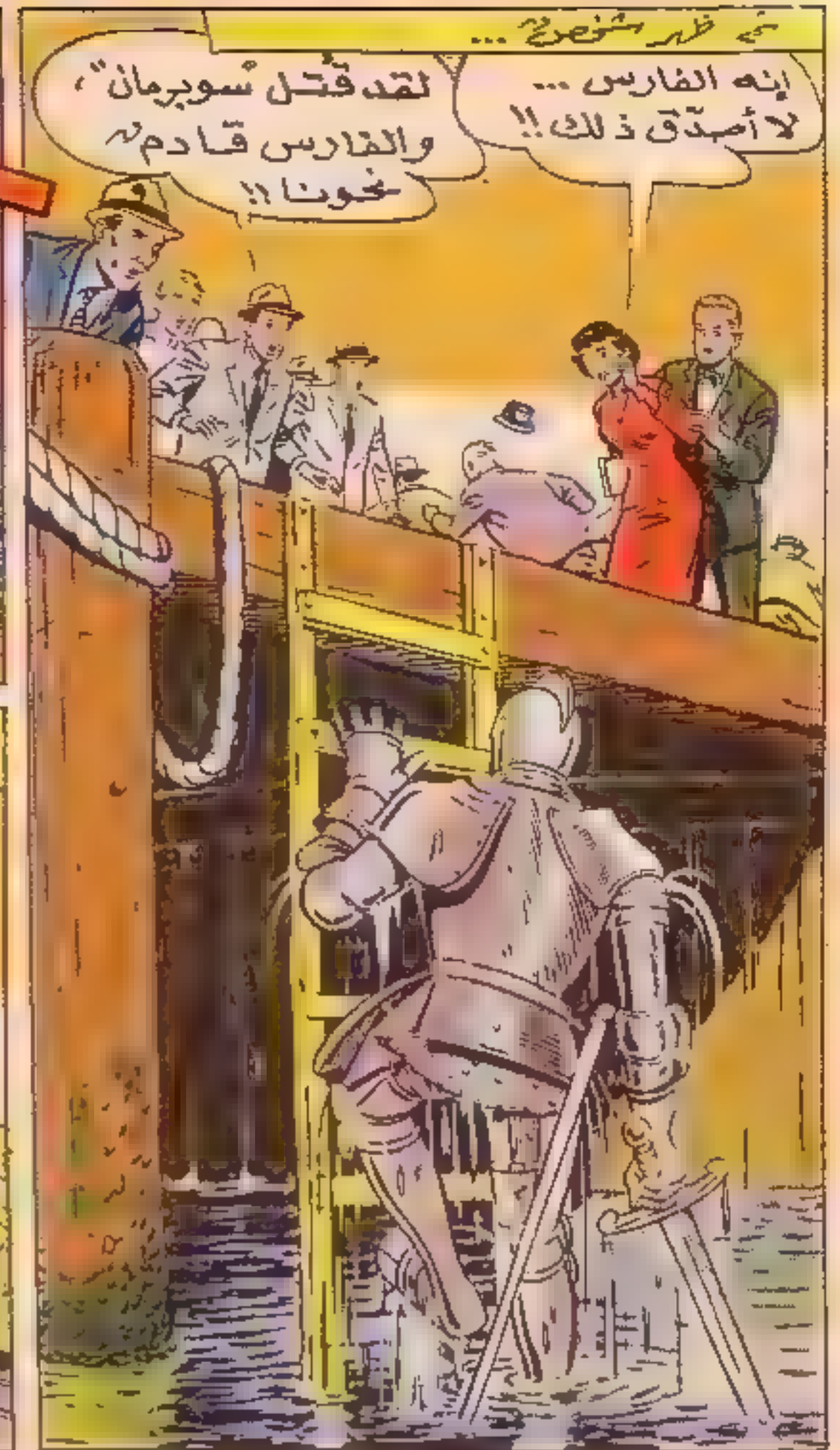
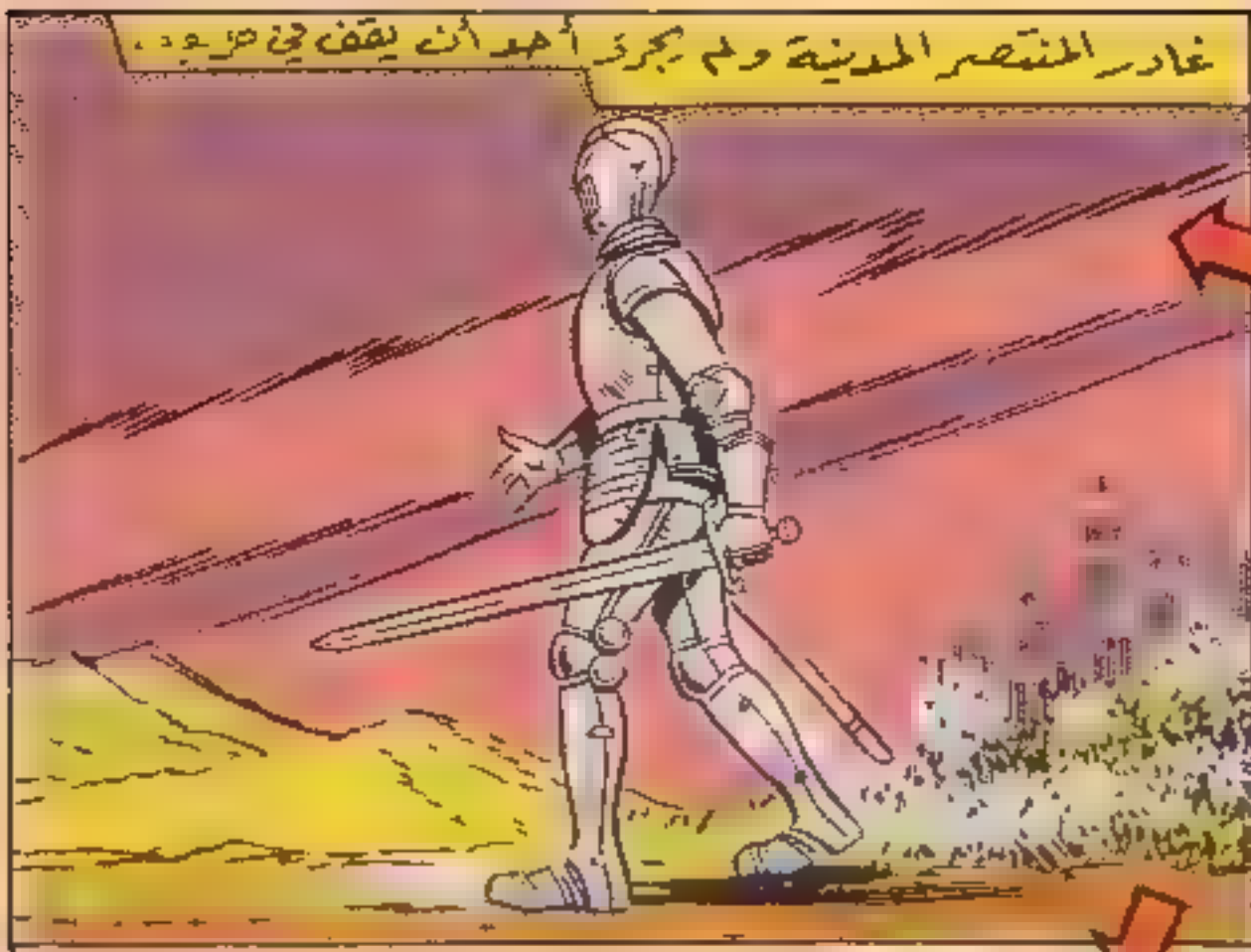
سورمان المجلد
الواحد

سورمان المجموعة الكاملة ١٥ ليرة لبنانية

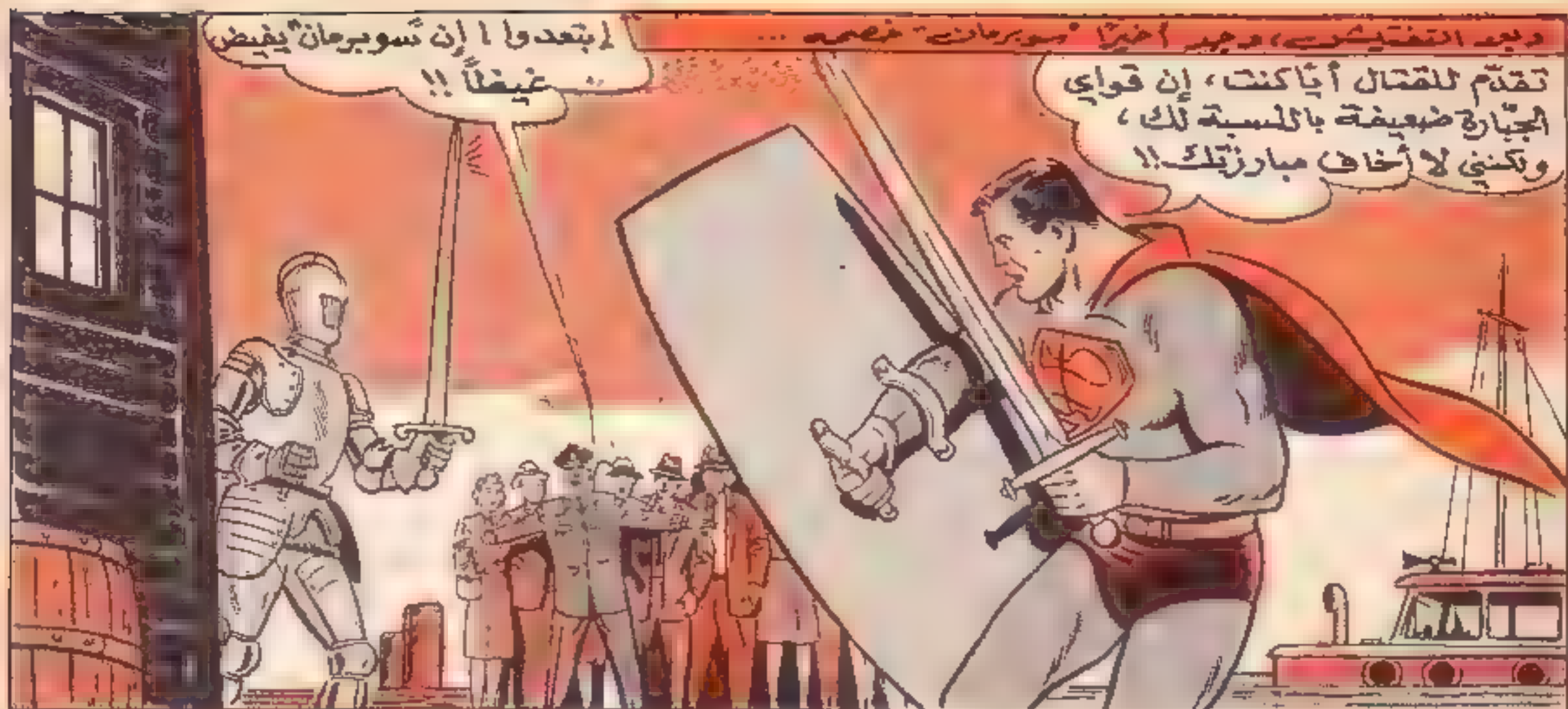
المجلد الرابع

أطلبها
من
المكتبات





البقية في الجزء الثاني



دعنا التفتيش، ورجل آخر "سوبرمان" خصمه ...

تقدم للقتال أيا كنت، إن قواي
الجبارة ضعيفة بالسببة لك،
وتكني لا أخاف مبارزتك!!

لا تبعدوا! إن سوبرمان يفيض
غضباً!!



تصادم الخصمان بأسحتهما الجبارة ...

هذا السيف المقطيع ... قد حطم
سيف "سوبرمان" ... لم يبق له أمل
الآن ...



لنجهض المسح ... ثم أهرع الرجل الفولاذي لمدقاته!

تقبلت التحدي! وكم سأمتع بتقطيعك
إرباباً على مرأى من
سكان "مور"!!



غمرت المياه الخصمان، بينما وقف ألوف المتفرجين ينتظرون ...

لقد مضى عليهما
مدة طويلة ... من
منهما سينجو
يا صوريكا؟

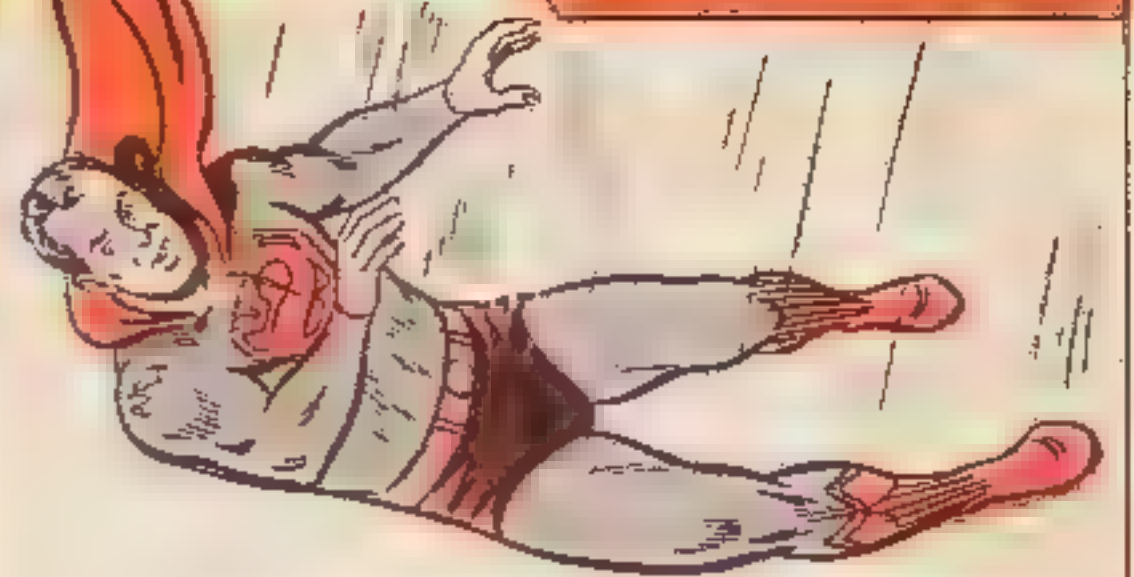
"سوبرمان" ... لا يستطيع
أحد على قتله!



ولكن سوبرمان! أرى أن يعرف بالهزيمة فاجع على خصمه بسرعة جبارة

سأخذك معي يا فارس، حتى
لو هلكت!!

ولقد خذلت اللطمة الضخمة الرجل الفردوسي "محو" مرة...



أنظر إلي "سوبرمان" وهو طائر... كل إنسان يقع من لطمة الفارس!!

أركض... قد يسبب جسد المنيع ضرراً لواحد منا!!

وفي هذه الأثناء استدار "سوبرمان" وعيه فوقف في الفضاء...

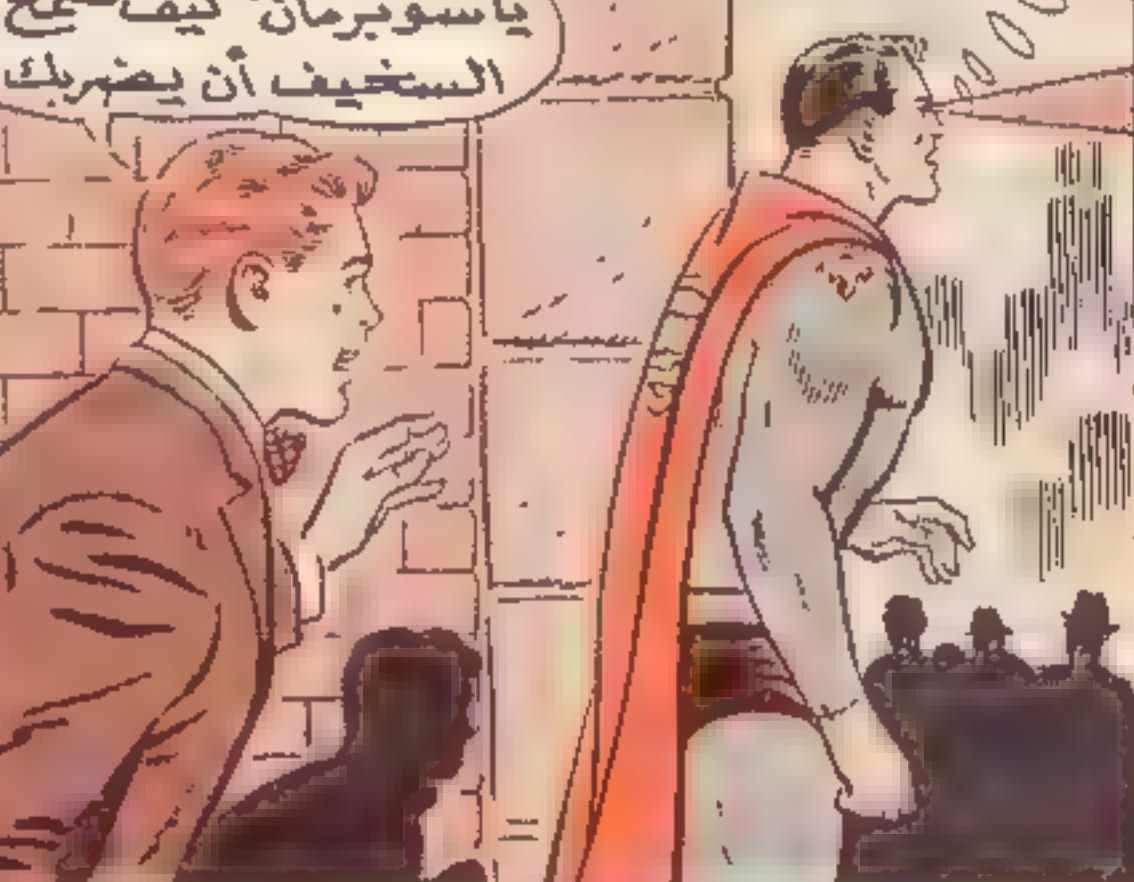


لا تفزعوا! لا خوف عليكم الآن!

هذا ما تقتقده... ولكنك كدت تقتل واحداً منا!!

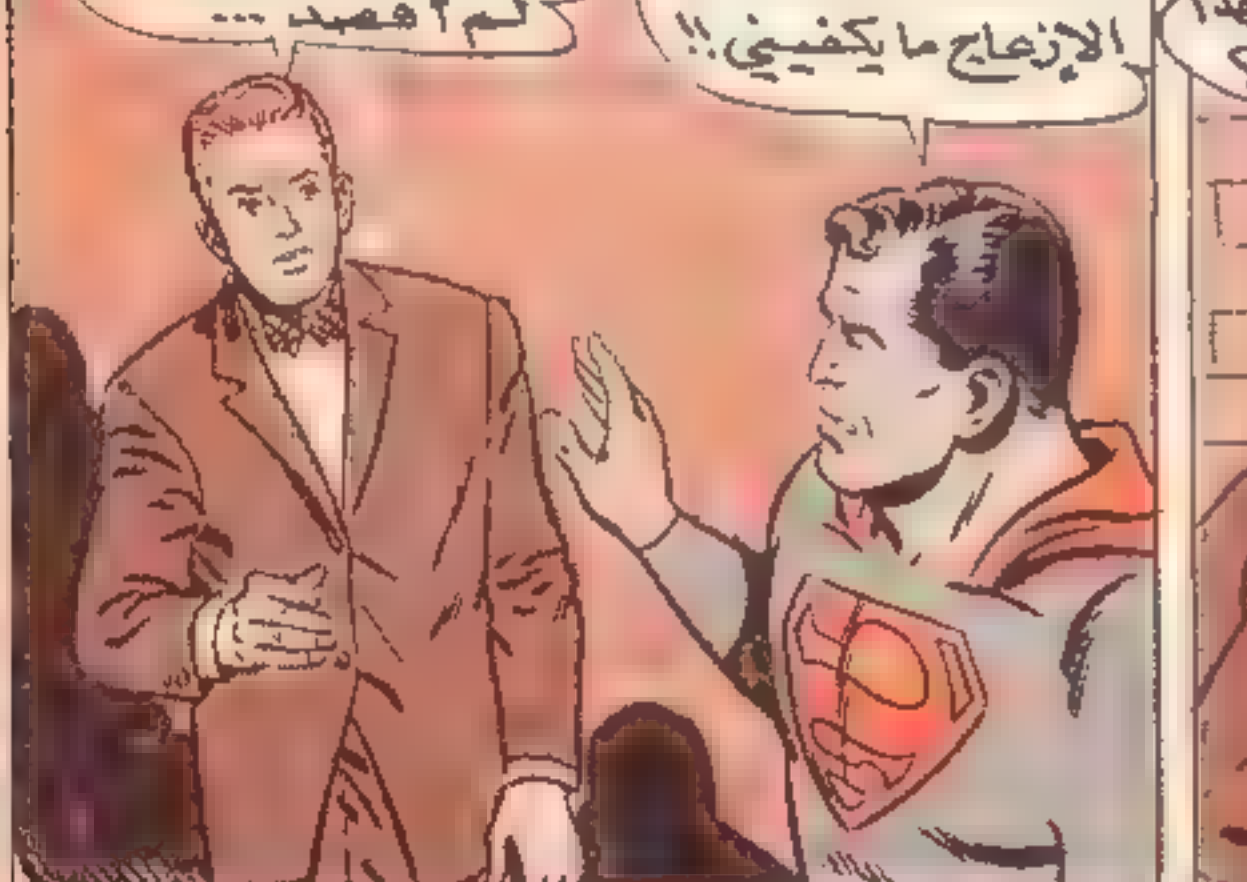
إذا كان هذا الفارس أقوى منك فالأجدريك أن تتعد عنه! الله تقرض المدينة للخطر!

لا أرى الفارس حتى لو استخدمت نظري الخارق، إن هذه الجبال تحتوي على الرصاص الخام الذي يحجز السرية!!



يا "سوبرمان" كيف تسمح لهذا السخيف أن يضر بك؟

وقد مسست هذه الكلمات "سوبرمان" فانزل على صديقه نعيم



أتركني... لدي من الإزعاج ما يكفي!!

ولكن يا "سوبرمان"... لم أقصد...

اعتزل الرجل الفولاذي في قلعة السرية وأبداً يفكر...



إن هدي الوحيد هو الخلاص من هذا الفارس... وسأفعل ذلك على مرأى من جميع سكان مون...

ثم استبدت المدينة منظرًا غريباً...



ماذا جرى؟ يبدو أن هزيمة "سوبرمان" قد أثرت على عقله! أنظروا فهو يحمل علم بلاده الفانية!!

أعتقدك أيها الفارس للمنازلة حتى الموت!!

ونجاة هجم الرجل الفولاذي بسرعة عظيمة ..



لقد ضربني بالسيف
... يجب أن
أبتعد عنه !!

مرة أخرى استخدم الفارس القاض سرعه الخيف ..



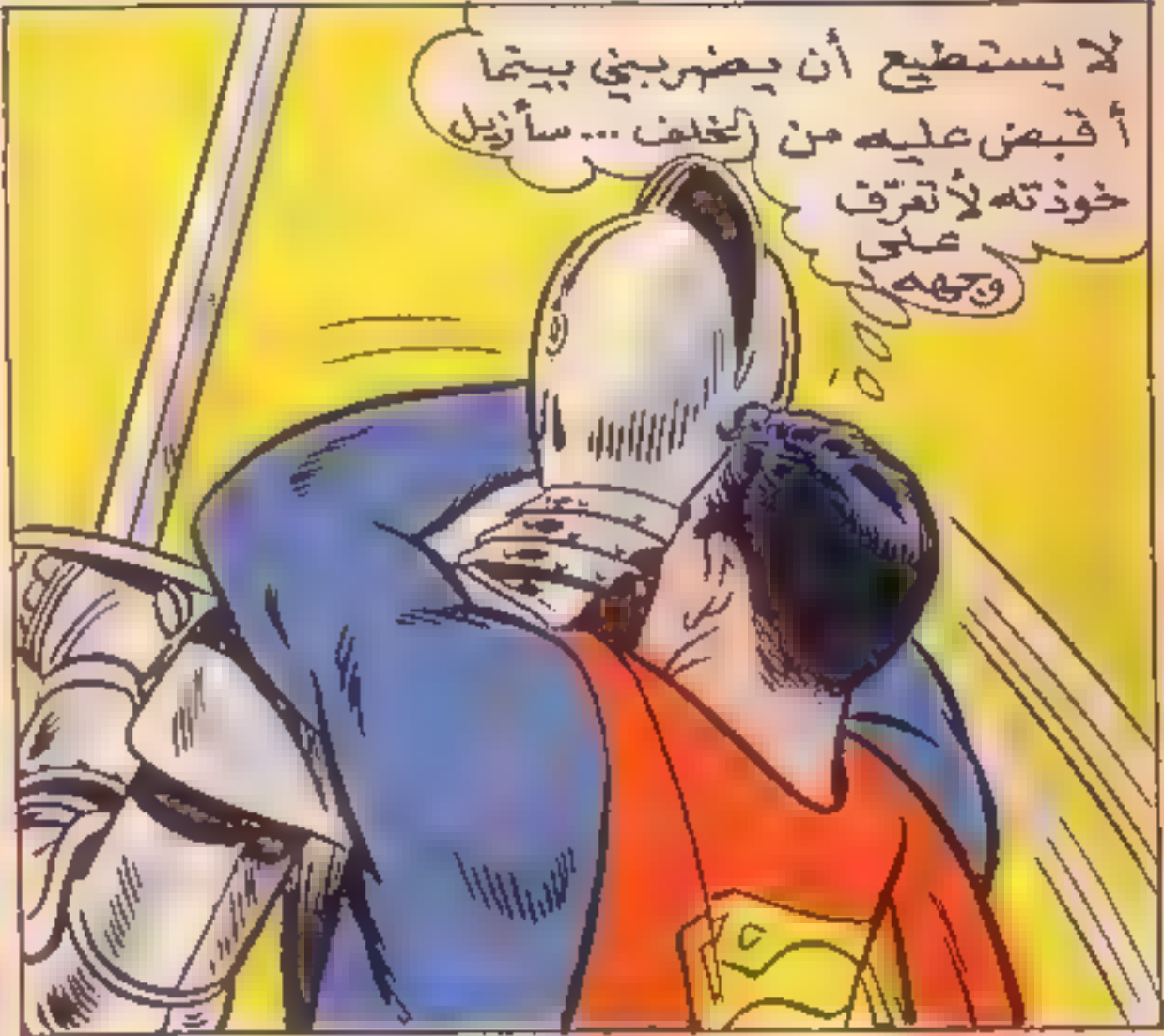
هذا السلاح يقطع الحديد
لأنه قطعة من الجين !

عندما برق السيف في وجه "سورمان" ...



إنني أرى شيئاً في هذا
السيف، لم أنتبه له
سابقاً ...

لا يستطيع أن يضربني بينما
أقبض عليه من الخلف ... سأزيل
خوذته لأتفقد
على وجهه

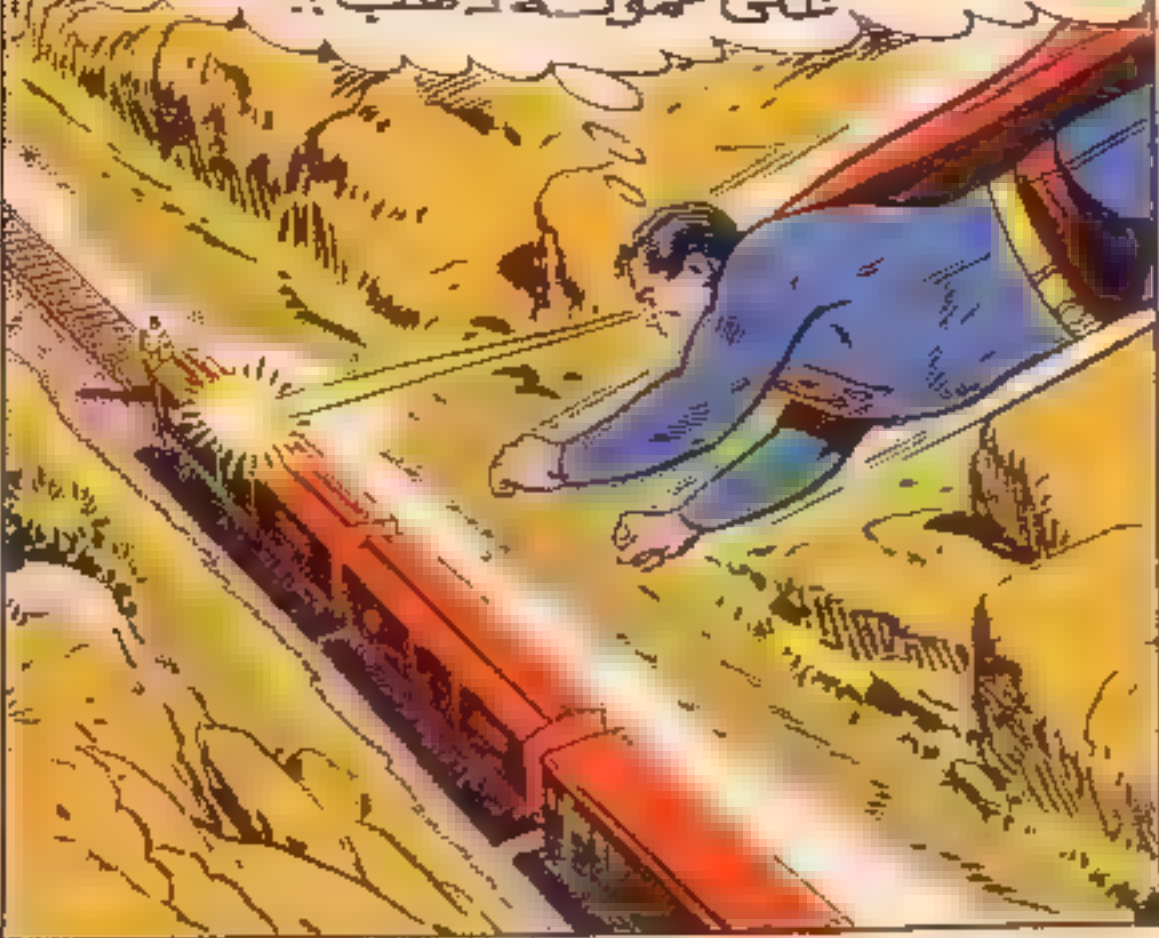


تراجعت قبضة "سورمان" لشدة دهشته ...



فاجئني بالقبض عايق ...
لقد تغلب عايق مرة
أخرى !

لقد أوقف القطار!! وإيتني أرى بواسطة نظري أخارق أن القافلة الأخيرة تحتوي على حمولة ذهب!!

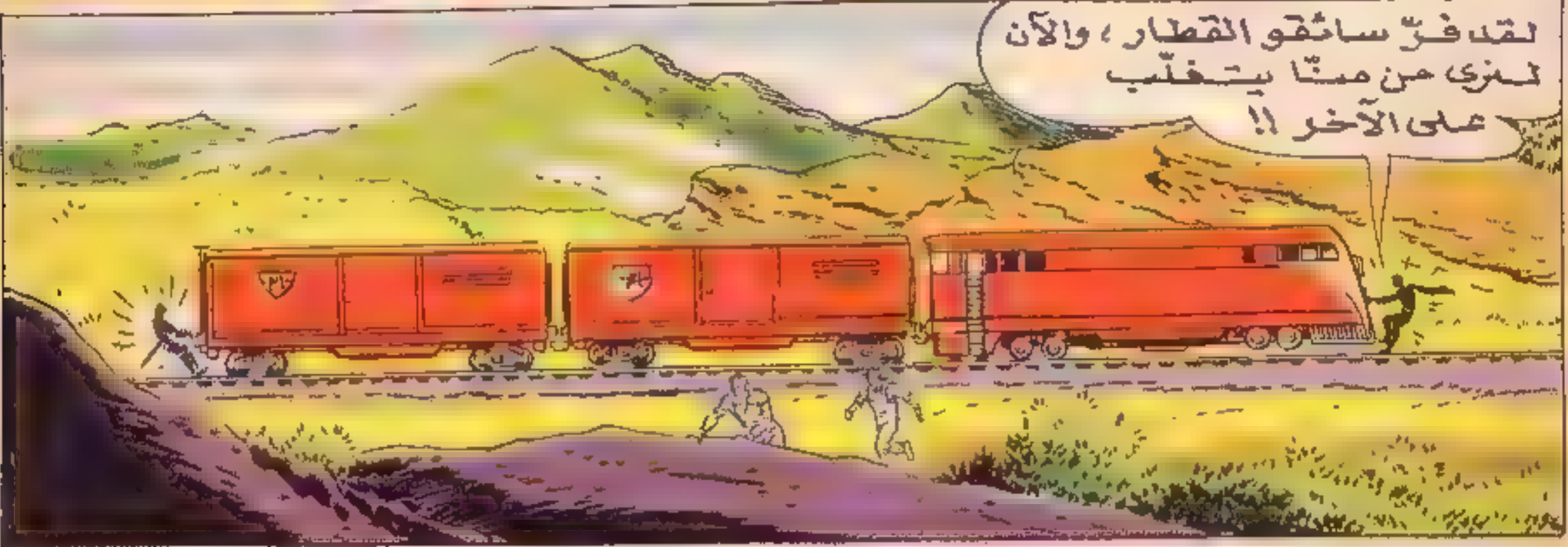


وبعد انقراؤه من رحمة الترويم، ابتداءً "الرجل القوي" بالتفكير عن خصمه...



من يكون هذا الفارس الجبار؟ ومن أين له هذا السيف... هذا هو!!

لقد فرّ سائقو القطار، والآن لنرى من منّا يتغلب على الآخر!!



قد تحطمت رابطة القوافل من شدة الضغط!!



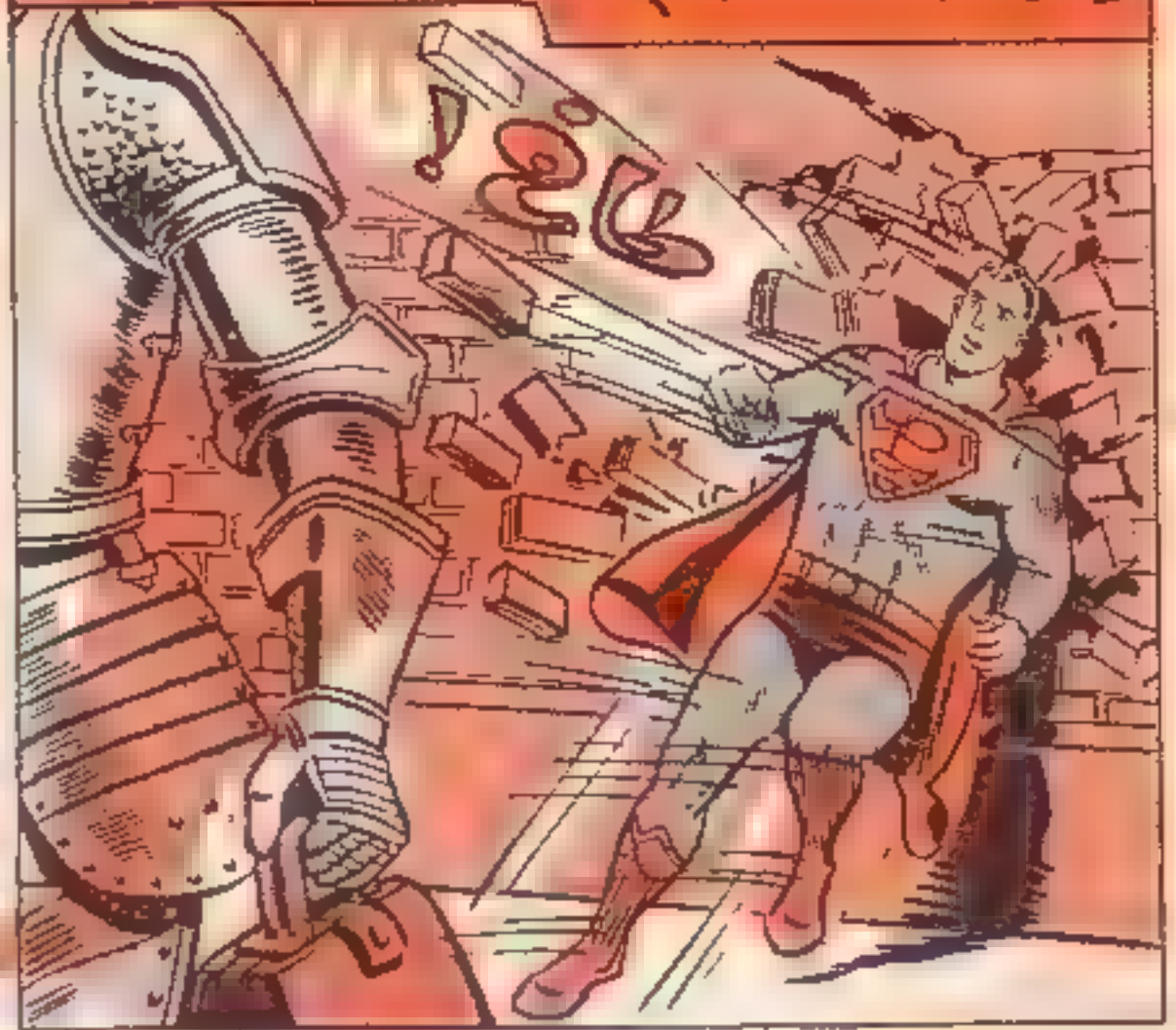
ولكن "سوبرمان" استأثر بالتحادل بعد الجهد الذي بذله!!

لا أستطيع أن أحركه ولا قذراً واحداً!!



الآن في الأسواق

وعلى أثر اللطمة ارتطم "سوبرمان" ببناء...



أخرج حالة... إن
ناحية بأكملها
من البناء ستهبط!

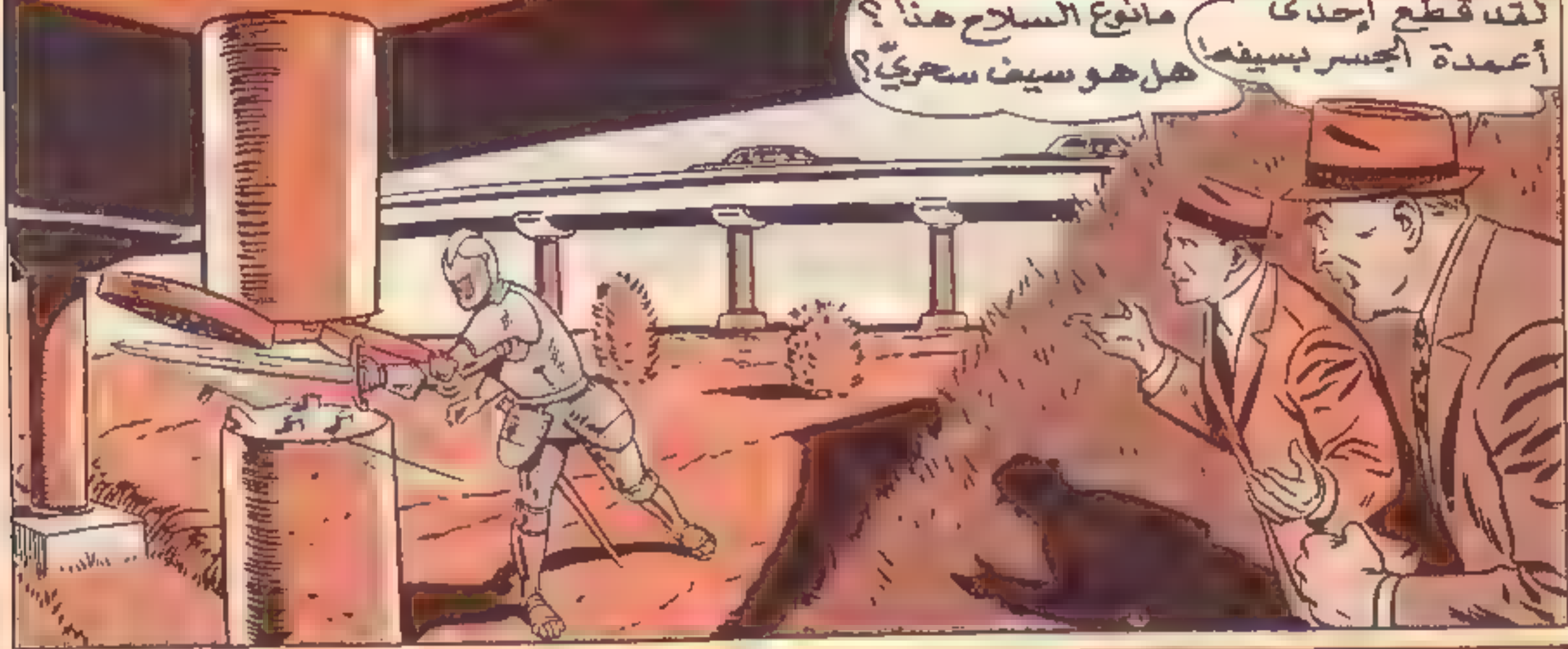
أنا محسبك بها... أحضري
بعض المضبان الحديدية
فأرتطم العطل!!

ولكنني لن أستطيع ترميم
كبريائي المحطم، إن هذا
الصلب له قوة جبارة
تفوقني وتوقني!!

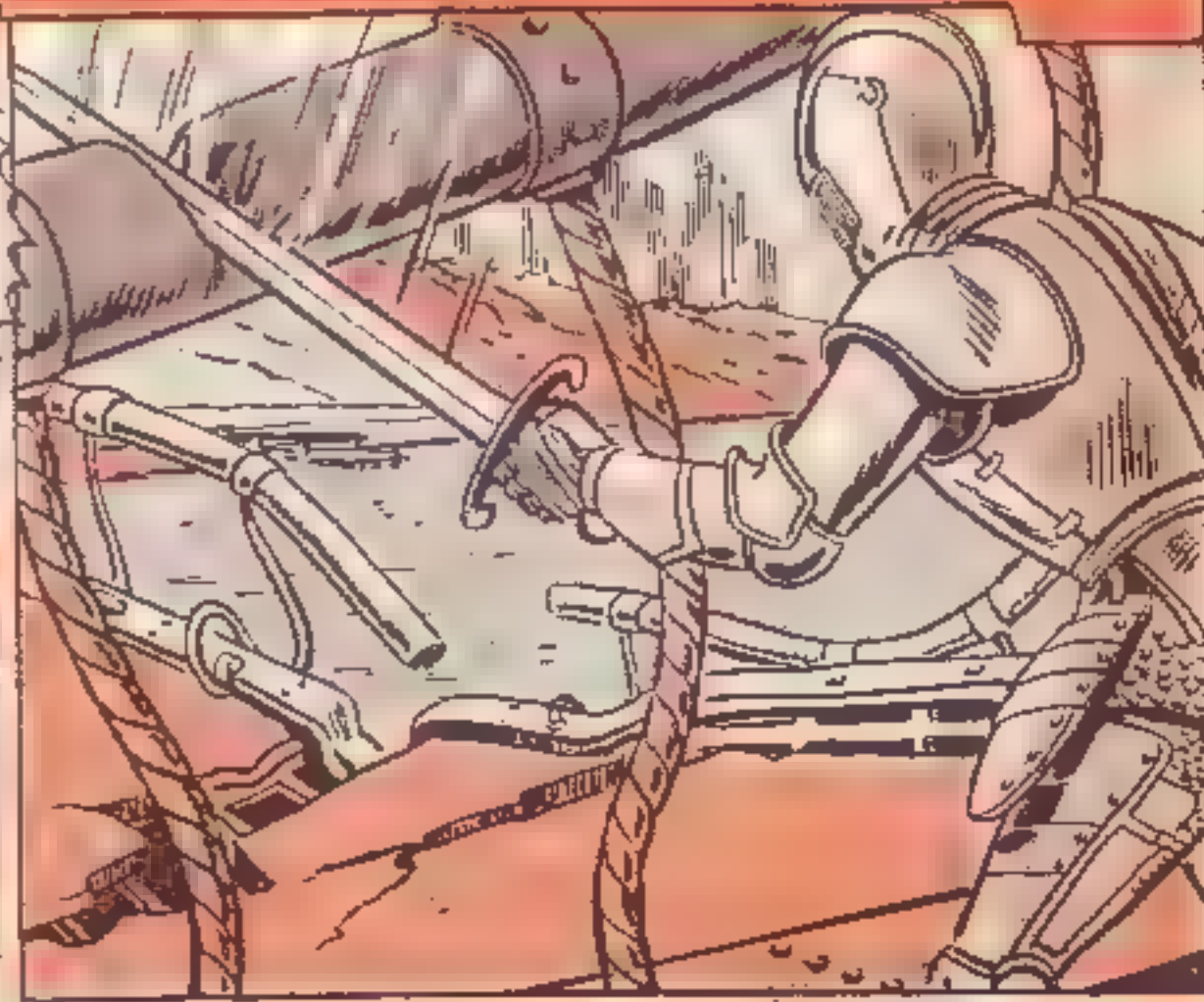


كاتب المصير خطواته خارج المدينة دون أن يلتفت بمهنا أو شمالة...

لقد قطع إحدى
أعمدة الجسر بسيفه!
هل هو سيف سحري؟
ما نوع السلاح هذا؟



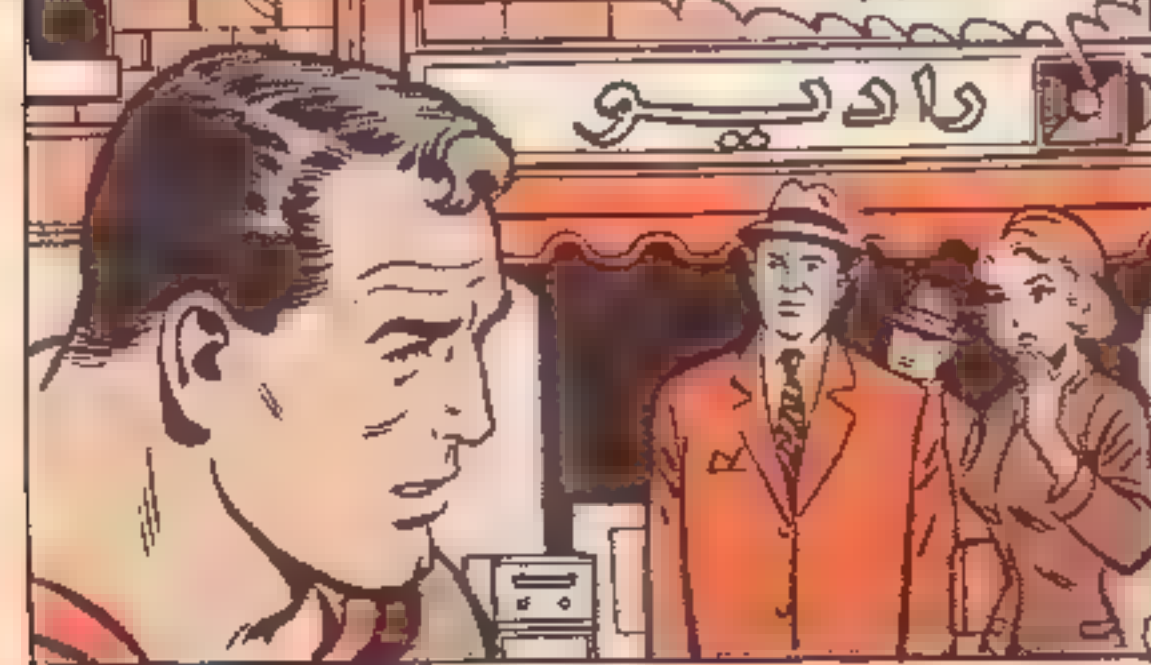
وعبر نهر المدينة على اللص العجيب في الأرض فساداً!

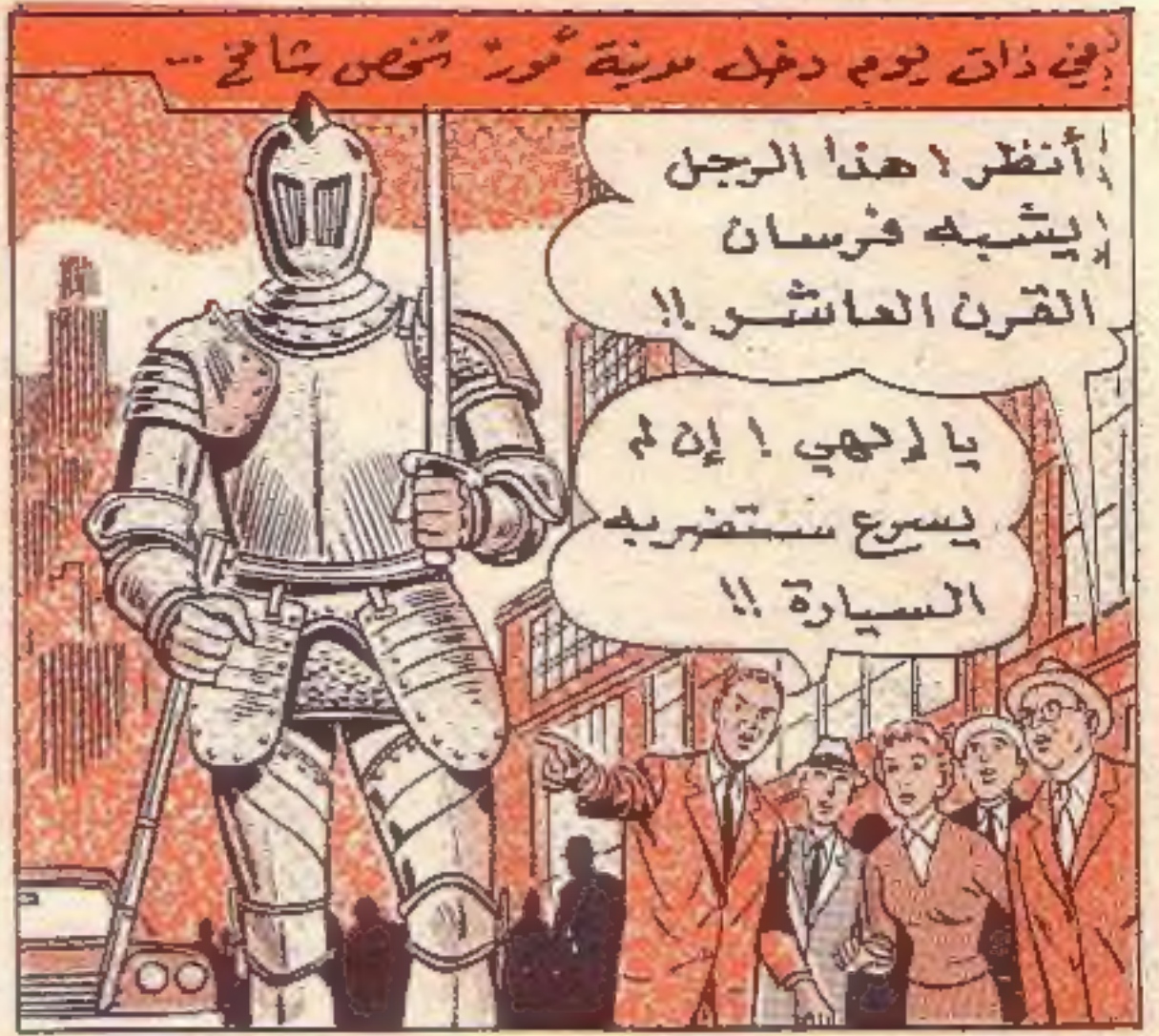


وبعد أن أتم "سوبرمان" ترميم البناء، أذاع الراديو
الخبر الفريش!!

تفاصيل أخرى عن
الرجل المخفي، الفارس
المسلح الذي تغلب
على "سوبرمان"...

والله





سوبرمان

البطل الجبار

ظهر من الماضي شخص منغم تحراً أن يتحدّث
"سوبرمان" أولشدة دهشة الجميع كان هذا
الشخص أقوى من "الرجل الفولاذي" ! فوقع
مدينة "مور" بعد أن تحطّم بطلها ، تحت
رحمة سيف ...

العدو النهائي



دوران

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة في بيروت

أعضاء مجلس الإدارة:
سمير موني غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

مديرة التحرير
ليلى سقّال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ليلى بكالين وكرور

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. - للسنة الواحدة

١٠ ل.ل. - لستة أشهر

٥ ل.ل. - لثلاثة أشهر

في الخارج:

٢٠٠ ل.ل. - ٢٥٠ ل.ل.

الطريق: ١١٠٠٠ - بيروت - لبنان

٥٠٠ ل.ل. - المملكة العربية السعودية

٤٠٠ ل.ل. - الكويت

٣٠٠ ل.ل. - قطر والبحرين

٢٠٠ ل.ل. - ٣٠٠ ل.ل.

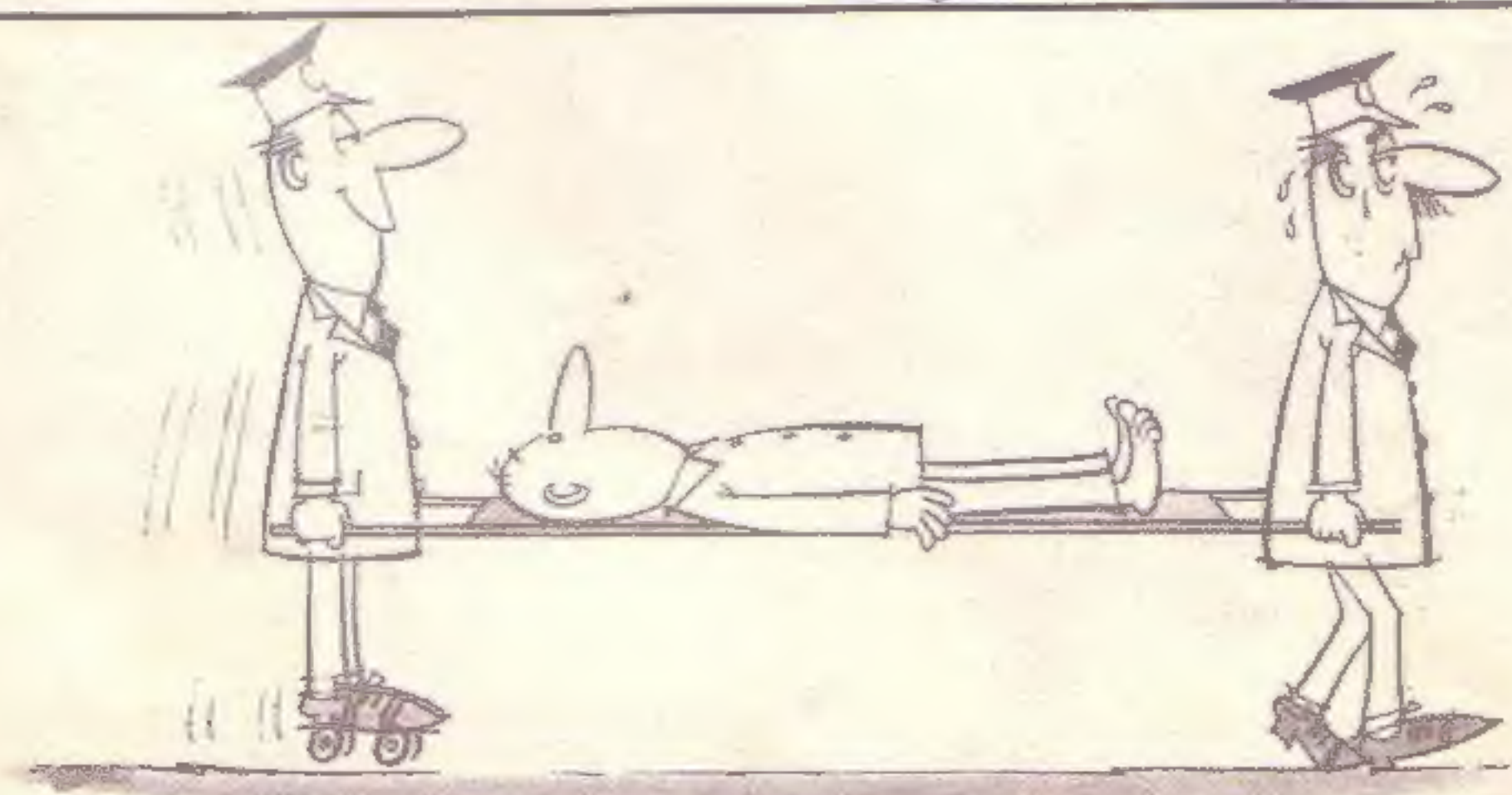
شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. - س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً - تونس: ١ درهم.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - ناغون: ٢٩٣٠٦٦

طبعت في دار
المطابع الوطنية
البيانية

إضحك مع طبيب





الشمس
٥٠ ق.ل.
العدد
١٠١

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميع



أتحدّاك أيها الفارس
للحنازلة حتى الموت !
ولو كنت قد سلبتني
كل قواي !!